

 **petit fute**

2022

EXTRAIT
Pour télécharger le guide complet,
rendez-vous en dernière page

Lot

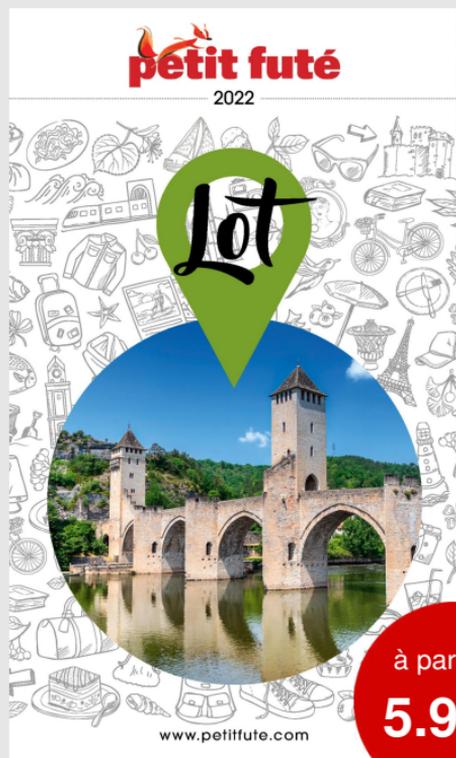


www.petitfute.com

LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

LOT 2022

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de
5.99€

Cliquez ici

Disponible sur



VOTRE GUIDE DE VOYAGE DEVIENT INTERACTIF



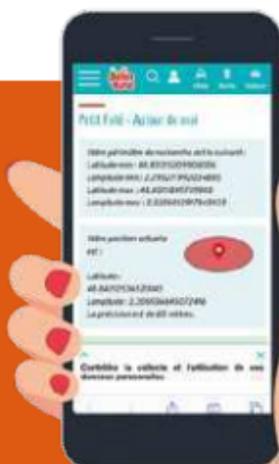
TAPEZ **PETITFUTE.APP**
DANS LE NAVIGATEUR
DE VOTRE SMARTPHONE.

PRENEZ UNE PHOTO DE LA PAGE
DÈS QU'ELLE A CE PICTO !



VOUS AUREZ ACCÈS À DES VIDÉOS,
PLAYLISTS, GALERIES PHOTOS...

 **PENDANT
VOTRE VOYAGE,
PRENEZ EN PHOTO
CETTE PAGE ET
VOUS AUREZ
LES BONNES
ADRESSES AUTOUR
DE VOUS !**



 **CEUX QUI AIMENT
BIEN LES QR CODE
PEUVENT SCANNER
CELUI-CI SANS PASSER
PAR PETITFUTE.APP**



Histoire d'une passion familiale... Chez les Roque, on est distillateur de père en fils depuis 1835.

Louis, troisième génération de brûleurs, décide en 1905 de voler de ses propres ailes et s'installe à Souillac, en lieu et place d'un ancien couvent. Le jeune homme devient en peu de temps le spécialiste de l'assemblage des eaux-de-vies de Prune...

5 générations plus tard, ce savoir faire ancestral assure la pérennité de la Maison installée depuis 1995 dans un bâtiment de caractère.



Distillerie Louis Roque

SOUILLAC

VISITE GRATUITE DU CHAI ET DU MUSÉE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODÉRATION - JDC 19360



Dans les boutiques
et sur les bonnes tables
de la région.

41 AV. JEAN-JAURES - 46200 SOUILLAC - Tél : 05 65 32 78 16

www.lavieilleprune.com

Le Lot

ÉVEILLE LES SENS !

La lumière y est si belle que le peintre Henri Martin a passé ses vingt dernières années à la peindre. L'air y est doux et invite à se balader sur les sentiers de randonnée. La terre y est si riche que les vignes produisent un vin puissant. Les rivières offrent une quiétude, mais aussi de belles aventures. Le Lot éveille les sens, développe l'imaginaire, et étire le temps. Surtout, il sait célébrer les époques qui l'ont façonné. Depuis l'ère du Crétacé où les dinosaures venaient se restaurer dans la lagune ensoleillée qu'était le territoire lotois, jusqu'à aujourd'hui où il abrite des acteurs majeurs de l'aéronautique, en passant par de nombreuses ruines gallo-romaines ou des villages à l'architecture médiévale. 2022 est une année particulière. A Cahors, le Musée Henri-Martin ouvre ses portes après des années de travaux : agrandi, modernisé, enrichi, totalement repensé pour devenir un écrin aux œuvres du peintre post-impressionniste. Du côté de Figeac, cette année célèbre les 100 ans de la découverte des peintures rupestres des grottes de Pech Merle, les 100 ans également de l'ouverture au public des grottes de Presque, mais aussi le bicentenaire du déchiffrement de la pierre de Rosette par Champollion, dont la maison natale est désormais un musée à son nom, dédié aux Ecritures du Monde. Qui dit anniversaires dit célébrations : conférences, concerts, animations, ateliers, expositions, visites insolites... De Rocamadour à Puy-l'Évêque, de Gourdon à Montcuq, vous êtes invités à vous émerveiller : la nature, l'art, l'histoire, la gastronomie du Lot sauront faire palpiter votre cœur.

Marie LEROY



PEFC™
10-31-1510

Certifié PEFC

Ce produit est issu
de forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées.
pefc-france.org



SOMMAIRE



Vignoble de Madrac. © MARIANO - STOCK.ADOBE.COM



Rocamadour. © AUREOCAR - FOTOLIA

6 INSPIRER

Les bonnes raisons d'y aller, les fêtes à ne pas manquer, petites astuces et conseils... Un avant-goût de la destination !

6 : **Quand y aller ?**

8 : **Les bonnes raisons d'y aller**

11 : **Les 12 mots-clés**

13 : **Interview audio / vidéo**

17 : **Idées de séjour**

21 DÉCOUVRIR

Truffe, safran, gastronomie, nature... Découvrez un département où l'art de vivre s'inspire de la terre et de la beauté des chênes, forts et puissants.

22 : **Champollion et la pierre de Rosette**

24 : **Géographie**

26 : **Nature**

28 : **Histoire**

32 : **Architecture**

34 : **Beaux-arts**

37 : **Musiques et scènes**

39 : **Littérature**

40 : **Que rapporter ?**

43 : **Sports et loisirs**

46 : **Gastronomie**

49 : **Agenda**

53 VALLÉE DE LA DORDOGNE

Des sites d'exceptions s'échelonnent au gré de la rivière : Rocamadour, Autoire, Carennac, Loubressac... Une vallée que l'on surnomme espérance.

56 : **Vallée de la Dordogne**

93 : **Les Causses de Gramat**



Paysage du Lot. © JIMJAG - STOCK.ADOBE.COM

107 PAYS DE FIGEAC ET VALLÉE DU CÉLÉ

Le Célé, vallée moins connue du département recèle de trésors du patrimoine de Figeac à Marclillac sur Célé en passant par Cabrerets. Laissez-vous surprendre.

- 110 : **Figeac et Vallée du Célé**
- 125 : **Les Causses du figeacois**



131 VALLÉE DU LOT ET DU VIGNOBLE DE CAHORS

Le pourpre du Malbec, le blanc de la pierre, le noir de la truffe. C'est une vallée contrastée, avec des couleurs marquées et un amour pour son terroir qui caractérise ce territoire.

- 138 : **Cahors et Vallée du Lot**
- 197 : **Le Quercy Blanc**
- 204 : **Pays de Lalbenque et de Limogne**

211 PAYS BOURIAN

La Bouriane a déjà des airs du Périgord. Elle promet de belles forêts, des vallons, une nature explosive avec principalement des châtaigniers.

- 214 : **Le Gourdonnais**
- 225 : **Causses et Bouriane**

231 ORGANISER SON SÉJOUR

- 232 : **S'y rendre**
- 233 : **Séjours et circuits**
- 234 : **Se loger**
- 235 : **Se déplacer**
- 236 : **S'informer**
- 237 : **Index**





DORDOGNE

LOT-ET-GARONNE

TARN-ET-GARONNE



CORRÈZE



- Autoroute
- Nationale 4 voies
- Nationale
- Départementale
- Ville



CANTAL

AVEYRON

TARN-ET-GARONNE



30 KM

QUAND Y ALLER



JANVIER	FÉVRIER	MARS
 2° / 8°	 2° / 11°	 4° / 15°
FETE DE LA TRUFFE (LALBENQUE) Rendez-vous à Lalbenque pour une belle omelette à la truffe, une visite du marché et des démonstrations.	BOURSE AUX JOUETS ANCIENS (CAHORS) Nostalgiques et amoureux du vintage, rendez-vous pour un week-end ludique autour du jouet à Cahors lors de cette bourse unique.	FOIRE AUX VINS DE FIGEAC (FIGEAC) Un véritable tour de France gustatif : tous les vins du pays sont représentés et à déguster, et l'ambiance est chaleureuse !
GRAINES DE MOUTARDS (FIGEAC) Une quinzaine culturelle pour les petits et les grands : tous les arts sont représentés. Découvrir, s'amuser, s'émerveiller !	FESTIVAL CINÉLATINO (CAHORS) Festival dédié au cinéma d'Amérique du Sud, contemporain ou classique, souvent accompagné de plateaux gourmands ou d'expositions.	
		
JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE
 15° / 28°	 15° / 28°	 12° / 24°
LOT OF SAVEURS (CAHORS) Le Grand Cahors met la gastronomie à l'honneur autour d'un produit, d'un chef et d'un grand banquet. A ne pas rater !	FESTIVAL DE ROCAMADOUR (ROCAMADOUR) Des concerts magiques dans la basilique de Rocamadour et aussi des concerts délocalisés à Autoire, Loubressac, Carrenac et les Jardins Sothys.	LES MONTGOLFIAGES DE ROCAMADOUR (ROCAMADOUR) Un des plus beaux spectacles de l'année dans le Lot ! Des milliers de montgolfières constellent le ciel lotois.
L'ECAUSSYSTÈME (GIGNAC) Citoyen et solidaire, c'est le rendez-vous des musiques actuelles. Rendez-vous à Gignac !	RENCONTRES CINÉMA DE GINDOU (GINDOU) Projections de films en plein air ; longs et courts métrages sont à la fête pendant quelques jours à Gindou.	FESTIVAL DE DANSE TRACES CONTEMPORAINES (CAHORS) Pour les amoureux de la danse et les autres, laissez-vous porter par ces spectacles poétiques où les émotions sont fortes.
		

Le Lot est un département qui se vit au long des saisons. La lumière change et dévoile chaque mois des paysages différents. Sur un territoire pluriel, nous vous conseillons l'hiver pour la truffe noire, l'ambiance des marchés qui ont fait la réputation du Lot et la gastronomie locale ! Aux beaux jours, vous pourrez sillonner les campagnes lotoises. L'été les températures peuvent monter assez haut, l'occasion de vous jeter dans les rivières Lot, Dordogne et Célé !

AVRIL	MAI	JUIN
 <p>TRANSHUMANCE ROCAMADOUR-LUZECH (ROCAMADOUR)</p>  <p>Chaque année, des centaines de brebis de race caussenarde transitent depuis Rocamadour jusqu'à Luzech dans la vallée du Lot.</p> 	 <p>FÊTE DES FROMAGES FERMIER DE ROCAMADOUR (ROCAMADOUR)</p> <p>Rocamadour fête ses célèbres fromages de pays fabriqués dans la région depuis le XV^e siècle.</p>  	 <p>FESTIVAL CAHORS JUIN JARDINS (CAHORS)</p> <p>Festival autour de la nature, des jardins et des paysages. Venez admirer les œuvres d'artistes spécialisés dans le végétal !</p> <p>LET'S DOCKS (CAHORS)</p> <p>Porté par les Docks du Grand Cahors, ce festival de musiques actuelles programme des artistes émergents et des noms bien confirmés.</p>  
OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
 <p>FOIRE VINS ET FROMAGES D'ANGLARS-JUILLAC (ANGLARS-JUILLAC)</p> <p>Une foire gourmande dont la réputation n'est plus à faire : dégustations de fromages et vins de toute la France, pendant deux jours.</p> 	 	 <p>LE MARCHÉ AUX TRUFFES DE LALBENQUE (LALBENQUE)</p> <p>Chaque année de décembre à mars, un marché hebdomadaire le mardi matin est entièrement dédié à la truffe noire du Quercy.</p> <p>FOIRE BIO DE FIGEAC (FIGEAC)</p> <p>Pour Noël, cette foire propose des produits lotois et bio : de quoi faire plaisir au pied du sapin et dans les assiettes.</p> 

LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER.....



UN MONDE SOUTERRAIN D'EXCEPTION

Des spéléologues du monde entier se donnent rendez-vous dans les souterrains du Lot comme ici à Padirac.

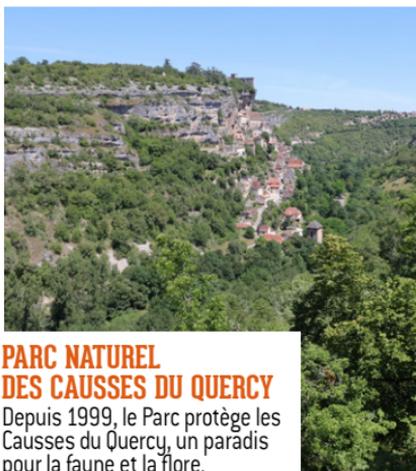
© D. BUTAËYE / G&S DE PADIRAC

POUR DÉGUSTER LE VIN DE CAHORS

Le Cahors est un vignoble reconnu protégé par une AOC qui prend ses racines au Moyen Âge.



© BERDUILAT JEROME - STOCK.ADOBE.COM



© NICOLAS PAULIN - STOCK.ADOBE.COM

PARC NATUREL DES CAUSSES DU QUERCY

Depuis 1999, le Parc protège les Causse du Quercy, un paradis pour la faune et la flore.



REDÉCOUVRIR LA BEAUTÉ DU CIEL

Le triangle noir du Quercy offre un ciel nocturne épargné par la pollution lumineuse.



SA BELLE VALLÉE DU LOT

Le Lot prend sa source dans les monts de Lozère, la 2^e rivière la plus longue de France !



GOÛTER AU FROMAGE ROCAMADOUR

Un fromage de chèvre au lait cru entier, protégé grâce à une AOC depuis 1995.



HUMER LA TERRE ET LE SOLEIL

On cultive des chênes truffiers pour récolter la truffe noire et des safranières.

LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER

DES CITÉS À COUPER LE SOUFFLE

La cité de Rocamadour, accrochée à son rocher, est le 2^e site le plus visité de France.



© JULIEN - ISTOCKPHOTO.COM



LA DORDOGNE, L'ESPÉRANCE

Rebaptisée rivière Espérance dans la fiction, la Dordogne regorge de merveilles.



GOÛTER AU QUERCY BLANC

Comme un air de Toscane plane sur les plaines du Quercy Blanc où la pierre est blanche.

© JEAN-PAUL BOWINNE - ISTOCK AD/BE.COM

© MIDGARDSON - ISTOCK AD/BE.COM

LES **12** MOTS-CLÉS

#ASTRONOMIE

Le triangle noir du Quercy est reconnu depuis une publication de 2002 par le mensuel d'astronomie Ciel & Espace. Une carte fait apparaître une zone triangulaire entre Labastide-Murat, Livernon et Sauliac-sur-Célé ; zone reconnue pour la qualité de profondeur et de limpidité de ses nuits. Un lieu privilégié pour observer les astres nocturnes.

#CAHORS

Comment mettre une ville dans une bouteille ? Demandez à Cahors qui a donné à son vin son nom et son appellation. Issu du cépage Malbec (que l'on nomme également Côt et Auxerrois, mais il ne faut pas le dire !), le vin de Cahors était autrefois appelé «le vin des Anglais». Aujourd'hui, il est connu dans le monde entier pour ses qualités.



© JAINEDOE - STOCK.ADOBE.COM

#CAUSSENARDE

La Caussearde du Lot est une race de brebis endémique rustique. Sa caractéristique principale sont ses oreilles et ses lunettes noires. On lui doit le célèbre agneau du Quercy. Elle est élevée depuis très longtemps sur les plateaux calcaires du Lot. Aujourd'hui on compte environ 110 000 femelles essentiellement élevées dans le département du Lot.

#DIABLE

Comme souvent les histoires de construction de pont sont liées à l'intervention du Diable. L'histoire du pont Valentré à Cahors n'en fait pas exception et propose plusieurs versions. Vous pourrez vous en faire votre propre opinion en visitant ce magnifique ouvrage du XIV^e siècle. Ne manquez pas la petite sculpture du diable sur la 2^e tour !



© DENIS VANDEWALLE

#CANARD

Le Sud-Ouest, c'est bien connu, est le paradis du canard ! On le mange en magret, en saucisse, en confit, en pâté... Nombre de recettes contribuent à magnifier ce produit et la gastronomie locale confère également ses lettres de noblesse aux os de canard que l'on déguste avec les mains après avoir fait fondre le canard dans un chaudron en cuivre.



© ALPFEIFER - STOCK.ADOBE.COM

#MIQUE

La mique lotoise est une recette familiale qui séduit toujours autant. A la base, une pâte à pain, un petit salé et des légumes, le tout cuit doucement dans un bouillon. Au restaurant ou à la maison, ce plat traditionnel rassemble les générations et rime avec partage et bonne humeur. La tradition veut que la mique soit coupée avec deux fourchettes.

#GABARE

Les rivières du département ont permis son essor économique grâce au transport de marchandises sur les gabares fluviales, ces navires à fond plat ont navigué sur le Lot et la Dordogne pendant des siècles. De nos jours, les gabares ont de nouveau le vent en poupe ! Elles ont été remises au goût du jour pour le tourisme afin de proposer promenades.

#GARIOTTE

Vous en apercevrez un peu partout dans les campagnes du Lot. Ce sont de petites cabanes circulaires bâties en pierre sèche. Elles servaient autrefois d'abri aux bergers qui gardaient les troupeaux de brebis caussenardes. Aujourd'hui, elles font partie de ce petit patrimoine que l'on affectionne et qui donne tout son charme à nos campagnes.



©THEHERRY - STOCK.ADOBE.COM

#NOIX

Le Lot, un département à la noix ? Vous y trouverez en tout cas la noix du Périgord notamment à Martel, AOC depuis 2002 et AOP depuis 2004. La noix dans le Lot ne date pas d'hier puisqu'on a trouvé des traces de coques de noix remontant à 17 000 ans ! Aujourd'hui, elles sont notamment destinées à la consommation en cuisine et en pâtisserie.

#PÈLERIN

Le GR 65 reliant le Puy-en-Velay à Saint-Jacques de Compostelle (la via Podensia) passe par le Lot et permet aux pèlerins de choisir deux itinéraires, l'un reliant Rocamadour, l'autre les Causses. La ville de Cahors est également traversée par le chemin qui conduit les pèlerins vers la Cathédrale Saint-Etienne, point d'orgue de la ville.

#PRÉHISTOIRE

On retrouve la trace de l'homme depuis la Préhistoire comme dans la grotte du Pech Merle à Cabrerets. La grotte compte pas moins de 700 motifs peints ou gravés comme la célèbre main « au pochoir » ou encore les « chevaux ponctués ». Les grottes de Cougnac dans le gourdonnais présentent également des peintures préhistoriques (mammouths, cerfs, etc.)

#TUBER MELANOSPORUM

Le nom latin de la truffe noire du Quercy est une marque reconnue par les fins gastronomes, à ne pas confondre avec d'autres truffes qui lui ressemblent mais ne l'égalent pas. L'hiver, elle est recherchée comme un trésor dans le sol calcaire du Lot. Son prix peut atteindre 1000 € le kilo. Elle se vend sur des marchés spécifiques et bien codifiés.



VOUS ÊTES D'ICI, SI ...

- ▶ **Votre accent** n'est ni marseillais ni vraiment toulousain mais il respire le soleil !
- ▶ **Dans votre vocabulaire**, vous avez définitivement remplacé le mot virage par « tournée » et sac en plastique par « poche ». De la même façon vous n'avez pas de coffre à votre voiture comme tout le monde mais une « malle » !
- ▶ **Vous intégrez des mots occitans au français** comme « pétasser » pour dire réparer, « rouméguer » pour rouspéter ou encore « poulide » pour jolie.
- ▶ **Pour vous, Brive fait partie des villes « du Nord »** au-dessus c'est un autre pays. Au-dessus de la Loire, un autre continent !
- ▶ **Vous avez été élevé aux os de canard**, biberonné au vin de Cahors.
- ▶ **Vos sorties scolaires**, invariablement, vous ont conduit à la grotte de Pech Merle de Cabrerets, au Musée de Cuzals à Sauliac-sur-Célé ou encore au Musée de l'Automate à Souillac.
- ▶ **Dans votre regard, il y a toujours un morceau du Lot**, posé sur les chemins qui serpentent parmi les chênes et les châtaigniers.

MON LOT

avec Anna CREPIN

© LOUIS NESPOULOUS

Interview

Originnaire du Nord, Anna est arrivée dans le Lot pour des raisons professionnelles et est tombée amoureuse de ce département. Elle a d'abord commencé à travailler pour le développement de l'œnotourisme avant de devenir attachée de presse pour le compte de Lot Tourisme il y a maintenant 5 ans.

Grâce à son métier, elle peut maintenant arpenter chaque recoin du Lot à la découverte de nouvelles pépites.



TOP 5

JEUNES TALENTS



Partout dans le Lot, la nouvelle génération fait le pari de maintenir une vie économique et sociale dans le monde rural. Ainsi naissent des initiatives et des lieux dynamiques qui font de ce territoire un terrain d'avenir. Voici une sélection de ces jeunes talents qui œuvrent pour demain.

LE COMPTOIR DES CHOUETTES

Castelfranc
Meubles, bibelots et objets de toutes époques, vous trouverez des trésors pour votre maison. Une vraie caverne d'Ali Baba !



180

LA PETITE AUBERGE

Cahors
Une bâtisse à colombage, une cuisine savoureuse qui respecte les saisons et la tradition, tout en lui donnant un coup de pep's.



153

LE LOUP BLANC

Saint-Martin-le-Redon
Le chef quercinois Pascal de Ventura nous propose un subtil mariage entre produits lotois et saveurs d'Asie : pari réussi !



227



159

MARIE FRINGOLOGUE

Cahors
Des vêtements de seconde-main, vintage, grandes marques, et de bons conseils. De quoi refaire votre garde-robe à petit prix !



155

LA SYMPHONIE DES VINS

Cahors
Rien de mieux que des tapas accompagnées de vins sélectionnés avec soin, le tout dans un quartier au charme d'antan. Profitez !

TOP 5



VISITES AVEC LES ENFANTS

Envie de faire découvrir le Lot à vos enfants ? De nombreux lieux s'adressent au jeune public dans le département. Nous avons sélectionné pour vous nos cinq coups de cœur, incontournables parmi les incontournables pour programmer vos vacances !

118

GROTTE DU PECH MERLE

Caberets
Plongez au cœur de l'histoire de l'humanité avec cette grotte qui renferme des peintures datant de plus de 20 000 ans !

© P. CABRIOL © CENTRE DE PRÉHISTOIRE DU PECH MERLE



121

ECOMUSEE DE CUZALS

Sauliac-sur-Célé
Avec ce musée en plein air du Quercy, partez à la découverte de la vie rurale lotoise grâce à ses collections et les ateliers proposés.

© DEPARTEMENT DU LOT



93

PARC ANIMALIER DE GRAMAT

Gramat
Situé au cœur du PNR des Causses du Quercy, le parc abrite un millier d'animaux de 150 espèces différentes !

© PARC ANIMALIER GRAMAT



57

LA FORÊT DES SINGES

Rocamadour
Ici, les singes vous accueillent chez eux, dans leur forêt : approchez-les comme nulle part ailleurs, partagez un moment avec eux.

© ANWP - ADOBE STOCK

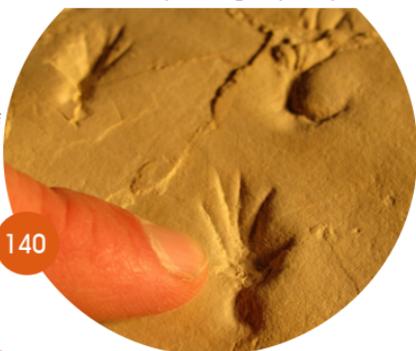


LA PLAGE AUX PTÉROSAURES

Crayssac
Il y a très très longtemps, cette plage était le lieu de rendez-vous des ptérosaures et autres animaux depuis longtemps disparus.

© A. TIER

140



TOP 5

HEBERGEMENTS INSOLITES



De la vie de château à l'aventure d'un séjour en lodge comme dans les contrées sahariennes, le Lot regorge d'hébergements atypiques et vous offre des variations ! Envie d'un chalet comme au Canada ? D'une nuit dans une bulle avec une vue sur le ciel étoilé ? Suivez-nous !

LES HAUTS D'ALBAS

Albas
Séjournes au milieu des bois, dans une yourte tout équipée dont le dôme translucide vous permettra d'admirer les étoiles.



177



130

LE MAS DE TOUREL

Livernon
Fournil, cazelle ou cabane : un coin de paradis pour observer les étoiles et se détendre dans un jacuzzi, entouré de nature.

NOCT'EN BULLES

Cabrerets
Installé dans votre bulle de 4 m de diamètre, profitez du coucher de soleil et du ciel étoilé. Une expérience atypique et dépaysante !



120

AUX LODGES DU MAS DE NADAL

Sauliac-sur-Célé
Au cœur de 30 hectares de verdure et de nature sauvage, venez loger dans une des 24 lodges meublées et confortables.



122



201

LE PERCHOIR DU QUERCY

Porte-du-Quercy
Avec une vue spectaculaire sur les collines « toscanes » du Quercy Blanc, ce magnifique chalet vous offre évasion et quiétude.

IDÉES DE SÉJOUR



Il existe bien des façons de rencontrer ce département, bien des manières de l'appréhender et de faire l'expérience de son authenticité. Pour prendre goût au Quercy, un week-end ne suffira certainement pas, mais vous donnera l'eau à la bouche ! Les idées de séjour ne manquent pas dans un département si complexe. Nous avons sélectionné pour vous quelques thématiques de voyage, des axes de traverse qui ouvrent bien d'autres champs des possibles. Que ce soit pour son vin, pour son art de vivre d'autrefois ou son monde souterrain, le Lot ne cesse de prouver sa multiplicité. Nous vous proposons un séjour de trois jours à la découverte des vignobles du Lot par une traverse nord-sud. Vous avez envie d'un petit week-end en famille ? ou de plonger dans le Quercy d'autrefois grâce à deux sites de visites à la découverte de la vie du XIX^e siècle ? Ou bien encore de prendre la température du monde souterrain ? Suivez-nous !

ROUTE DES VINS DU LOT

Le temps d'un week-end de trois jours, partez à la découverte des atouts viticoles du Lot ★★★★★ qui possède une AOC (Cahors ★★★★★ (p.138)), deux AOP (Coteaux de Glanes et Coteaux du Quercy) et une IGP (Côtes du Lot).

› Jour 1 : les Coteaux de Glanes

À la fin des années 1960, les Vignerons du Haut-Quercy, un groupe de passionnés, replantent un vignoble avec des cépages merlot, gamay, ségalin, adaptés au climat et à la terre d'ici. Ils produisent depuis les vins IGP Coteaux de Glanes. Les vignerons travaillent dans un esprit de coopération mais attention, ils reçoivent les visiteurs dans chaque propriété et la vente se fait en direct chez eux. Un chemin de découverte, qui part du centre du village pour atteindre les hauteurs, vous donne des indications sur le vignoble, les cépages, l'histoire et le paysage.

› Jour 2 : Malbec, le vin de Cahors

Direction l'aire de production du vin de Cahors ★★★★★ (p.138), porteur d'une AOC depuis les années 1970. Nous vous proposons de commencer par faire une dégustation à la Villa Malbec à Cahors, vitrine de l'AOC, afin de comprendre la complexité des vins de l'appellation. Ensuite, vous pouvez opter pour une visite auprès d'un des grands noms du cahors : Lagrezette, Vigouroux, Chambert ou Eugénie. Nous vous conseillons d'opter pour l'un de ces quatre grands puis de compléter votre visite par un plus petit domaine. En effet, le cahors est l'affaire autant des grands domaines que de productions plus confidentielles. Il se joue aussi derrière de petits domaines l'avenir du cahors avec la jeune génération, peut-être plus joueuse et moins conventionnelle. Nous vous proposons deux domaines : le Clos d'Audhuy avec Benoit Aymard et Lacombe-La-Serre avec Julien Ilbert.



Château Lagrezette.



› Jour 3 : les Coteaux du Quercy

Le vignoble du Quercy se déploie entre **Cahors** ★★★★★ (p.138) et Montauban, Lauzerte et Bruniquel, à cheval entre le Lot ★★★★★ et son voisin le Tarn-et-Garonne. C'est un petit vignoble détenteur d'une AOP depuis 2011, partagée par 33 producteurs qui travaillent pour une cave coopérative. Le cabernet franc, cépage principal des Coteaux du Quercy, est présent à 60 % dans l'assemblage final, associé aux cépages complémentaires : le côc, le merlot et le gamay. Les viticulteurs de l'AOC Coteaux du Quercy sont mobilisés pour donner des gages sur les potentialités de leur vignoble. La première des haltes est à programmer à la frontière du Lot sur la commune de Montpezat-du-Quercy (82) à la cave des Vignerons du Quercy.

LE LOT PAYSAN D'OUTREFOIS

Partons d'un simple constat, celui d'une ruralité en mouvement. Le Lot ★★★★★ illustre tout à fait l'évolution du monde paysan qui a transformé le quotidien de ces Lotois de la terre. En deux jours, nous vous proposons une immersion dans une campagne rurale fin XIX^e - début XX^e.

› Jour 1 : musée du Patrimoine Agricole et Automobile de Salviac

Pour se faire une idée de la vie de ce monde rural, première excursion chez Benoît Jouclar, véritable passionné d'authenticité. Pour rentrer dans son univers, direction **Salviac** (p.219), dans la Bourianne, dans son Musée du Patrimoine Agricole et Automobile. Tout est dans le nom ! Sur 6 000 m², vous pourrez admirer une collection composée de plus de 250 tracteurs, 150 autos et utilitaires, 200 deux-roues et un millier de pièces et objets à découvrir dans leur environnement d'époque. C'est l'une des plus importantes collections du genre du Sud-Ouest, créé par Benoît qui accumule ces petits (et gros) trésors depuis l'âge de 14 ans ! Après la visite, rien de plus naturel que de s'arrêter dîner au restaurant Chez Mourgues à Peyrilles. On poursuit ici notre excursion dans les saveurs d'antan avec la célèbre « mique », une revisite locale de la soupe au pain. Ce restaurant est connu pour y servir la meilleure de la région.

› Jour 2 : l'Ecomusée de Cuzals

À présent, direction la vallée du Célé sur la commune de Sauliac-sur-Célé pour visiter un site exceptionnel. Labellisé Musée de France, l'écomusée de Cuzals s'ouvre sur la mémoire paysanne sur 20 hectares du causse. Cuzals, c'est l'expérience de la reconstruction d'un village entier dans la campagne quercynoise du

XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Ouvert de début mai à fin septembre, le site ouvre une parenthèse un peu hors du temps qui permet de découvrir les métiers d'antan comme le forgeron, le vannier, le sabotier, etc. On appréhende le quotidien dans les maisons de chaumes et une pléiade d'animations permet de concrétiser par la manipulation lors d'ateliers divers. L'idée de Cuzals est l'immersion totale dans l'univers paysan d'autrefois.

GROTTES ET GOUFFRE

Le Lot ★★★★★ est un véritable gruyère qui attire les amoureux du monde d'en-dessous ! Improvisez-vous spéléologue en descendant dans les entrailles de la Terre !

› Jour 1 : l'émotion de Pech Merle

Faites un bond dans le temps ! Direction **Cabrerets** ★ (p.118) sur le site du Centre de Préhistoire et **Grotte du Pech Merle** (p.118). Après la visite de la grotte ornée, le centre de Préhistoire complètera ce voyage dans le temps. La grotte est un site préservé depuis des millénaires. Elle présente d'authentiques chefs-d'œuvre de l'art préhistorique. Sur les parois de la grotte, on peut admirer des chevaux, mammouths, bisons, aurochs, ours, etc. Au total, ce sont plus de 70 animaux qui sont représentés.

› Jour 2 : le petit train des grottes de Lacave

Partez pour un voyage en train bien singulier ! Celui de **Lacave** ★ (p.70) vous plonge dans les entrailles de la Terre pour une visite inoubliable d'une heure et demie. Spectacle visuel et sonore vers la salle des merveilles, point d'orgue de la visite. Plongés dans une quasi-obscrité où les ultraviolets rendent phosphorescentes les concrétions en formation, vous assistez ici à la beauté saisissante d'une nature souterraine insoupçonnée depuis la surface.

› Jour 3 : le vertige de Padirac

Vous ne pouvez prévoir un séjour « spéléo » dans le Lot ★★★★★ sans programmer une visite au Gouffre de **Padirac** ★★★ (p.98). Le site attire chaque année de plus en plus de visiteurs. Il faut dire que ce gouffre est impressionnant ! L'orifice fait 35 mètres de diamètre et le gouffre plonge à 75 mètres de la surface du causse. Ici, à 103 mètres de profondeur coule une rivière et l'on découvre avec fascination un réseau de galeries de plus de 40 km ! Le petit plaisir en plus à Padirac ce sont les embarcations qui vous attendent pour une petite croisière sur la rivière souterraine.



PARLONS VRAI

ÎLE-DE-FRANCE PARIS 99.9 **ALLIER** VICHY 92.4 **ARIÈGE** AX-LES-THERMES 103 / FOIX 103.7 / PAMIERIS 90.3 / ST-GIRONS 88.5 / TARASCON 89.2
 VICDESSOS 102 **AUDE** CARCASSONNE 104.7 **AVEYRON** MILLAU 101.4 / RODEZ 104.4 / SAINT-AFFRIQUE 103.1 / VILLEFRANCHE-DE-
 ROUERGUE 104 **BOUCHES-DU-RHÔNE** MARSEILLE 95.1 / TARASCON 95.2 / **CANTAL** AURILLAC 101 / MAURIAC 88.6 / **CORRÈZE** BRIVE-LA-
 GAILLARDE 97.8 TULLE 95.4 / USSEL 107.2 **CORSE** CORTE 99.6 **DORDOGNE** BERGERAC 95.5 / PÉRIGUEUX 104.9 / SARLAT 107.1 **DRÔME**
 VALENCE 95.1 **GARD** ALÈS 95 / LE VIGAN 93.3 / NÎMES 95.2 **HERAULT** MONTPELLIER 104.7 / **HAUTE-GARONNE** CHAUM 98.2 / LUCHON 104 / SAINT-GAUDENS 102 / TOULOUSE
 101.4 **HAUTE-LOIRE** LE PUY 91 **HAUTES-PYRÉNÉES** ARGELÈS-GAZOST 102 / ARREAU 100.9 / CAUTERETS 96.2 / LOURDES 102.2 / TARBES
 102 **HAUTE-SAVOIE** THONON-LES-BAINS 104 / CHAMONIX 106.6 **HAUTE-VIENNE** LIMOGES 90.5 **HÉRAULT** BÉDARIEUX 102.6 / MONTPELLIER 104.7
 SÈTE 104.9 **LANDES** DAX 102 / MONT-DE-MARSAN 94.1 **LOT** CAHORS 105 / FIGEAC 103.8 / PUY-L'ÉVÊQUE 96 / SAINT-CÉRE 95.3 / SOUILLAC 93.3
LOT-ET-GARONNE AGEN 102.3 / VILLENEUVE-SUR-LOT 102.9 **LOZÈRE** MENDE 101.9 **PUY-DE-DÔME** CLERMONT-FERRAND 88.1
PYRÉNÉES-ATLANTIQUE BAYONNE 103.9 / OLORON-STE-MARIE 102 / PAU 102 / ST-JEAN-PIED-DE-PORT 101.9 **PYRÉNÉES-ORIENTALES**
 FONT-ROMÉU 102.3 / PERPIGNAN 103.2 / PRADES 105.7 **TARN** ALBI 101.2 / CARMAN 102.5 / CASTRES 104.7 / MAZAMET 104.1
TARN-ET-GARONNE MONTAUBAN 104.7 **VAUCLUSE** AVIGNON 95.2 / APT 95.3 **PRINCIPAUTÉ DE MONACO - MONTE-CARLO** MONACO 97.9
CÔTE-D'AZUR NICE 97.9 / MENTON 97.9 / ANTIBES 97.9 / CANNES-EST 97.9 / CAGNES-SUR-MER 97.9 / SAINT-LAURENT-DU-VAR 97.9

EN ÉCOUTE NUMÉRIQUE DAB+ PARIS / MARSEILLE / NICE / LYON / LILLE / STRASBOURG / MULHOUSE / NANTES / ROUEN / LE HAVRE /
 MONACO / MENTON / BORDEAUX / TOULOUSE / TOULON-HYÈRES / DIJON / CHÂLON-SUR-SAÔNE / AVIGNON / GRENOBLE / NIORT /
 ORLÉANS / TOURS / POITIERS / BLOIS / ANNECY / CHAMBÉRY / TOULON / HYÈRES

CAHORS 105 / FIGEAC 103.8
PUY-L'ÉVÊQUE 96 / SOUILLAC 93.3

ÉCOUTEZ SUR SUDRADIO.FR



La radio généraliste et nationale

Sud Radio est une des sociétés
de Fiducial Médias

PATRICK ROGER CÉCILE DE MÉNIBUS YVES DE KERDREL ARLETTE CHABOT YVAN CUJIOUS
 FRANÇOIS TRILLO TRINA MAC DINH VINCENT FERNIOT DANIEL HERRERO PIERRE CHASSERAY
 ALAIN MARTY BRIGITTE LAHAIE NATHALIE SCHRAEN-GURMA NATACHA POLONY
 NATACHA HARRY JACQUES PESSIS PHILIPPE DAVID ANDRÉ BERCOFF MARC EZRATI ELISABETH LÉVY
 ÉRIC MORILLOT VALÉRIE EXPERT LAURENCE PERAUD BENJAMIN GLAISE PHILIPPE ROSSI

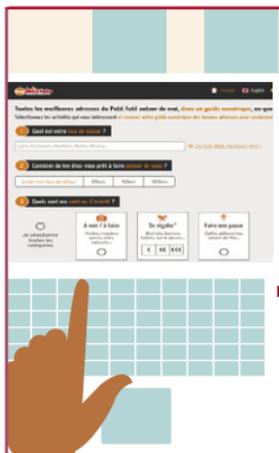
my **petit fute**

mon guide sur mesure

A CHACUN SON GUIDE !

1,99 €
SEULEMENT

- ✓ Le lieu exact de votre séjour
- ✓ Les escapades à 20, 50 ou 100 km
- ✓ Vos catégories de bons plans préférés



A CE PRIX-LÀ, JE N'HÉSITE PAS !
MYPETITFUTE.FR

A l'évocation de Cahors ou de Rocamadour, des souvenirs gustatifs reviennent avec le vin AOC au cépage Malbec et le petit fromage rond. Dans le Quercy Blanc, le long de la Vallée du Lot, sur les hauteurs des Causses ou dans la forêt de la Bouriane, les hommes et les femmes qui y sont nés ou s'y sont installés ont permis le développement et la transmission de leur savoir-faire. Découvrir le Lot, c'est aussi parcourir ses chemins de randonnée, profiter de sa douceur de vivre, et s'enrichir de l'Histoire à travers ses monuments impressionnants et les traces laissées par ses habitants, dont certains mesuraient plusieurs mètres de hauteur à l'ère du Jurassique.

Tout en préservant son patrimoine, le Lot sait vivre avec son temps. Les événements culturels qui s'installent tout au long de l'année dans les théâtres, les châteaux, les salles de concert ou les rues offrent des moments inoubliables. Vous voulez en savoir plus ? C'est par ici...

DÉCOUVRIR

CHAMPOLLION ET LA PIERRE DE ROSETTE



Le nom de Champollion est inscrit dans notre mémoire collective comme le premier égyptologue de l'Histoire, celui qui a su déchiffrer les hiéroglyphes, l'écriture mystérieuse des Égyptiens de l'Antiquité. L'importance de sa découverte lui vaut d'avoir son nom donné à un cratère de la lune ! Il disait de lui même « Je suis tout pour l'Égypte, et l'Égypte est tout pour moi. » Bien qu'il soit décédé en 1832 à l'âge de 41 ans et enterré dans le célèbre cimetière du Père-Lachaise à Paris, sachiez-vous que Jean-François Champollion est né le 23 décembre 1790 en terre lotoise, à Figeac ? Sa maison natale, située en plein cœur de la ville sur une place à son nom, est devenue le Musée Champollion, ni plus ni moins que le Musée des Écritures du Monde. Le lycée des métiers de la ville porte également le nom de Champollion, ainsi qu'un hôtel. Vous l'aurez compris : il est la star de la ville, très fière de son enfant prodige. Et il y a de quoi !

« Je tiens l'affaire ! Eurêka ! »

Fils de libraire aux tendances révolutionnaires, Champollion montre très tôt des signes de précocité. Depuis tout jeune, le futur maître de l'égyptologie se passionne pour les lettres et l'écriture, mais aussi pour l'Histoire. Il apprend à lire seul à 5 ans, et part à Grenoble à 11 ans pour étudier l'hébreu, le latin et le grec. Rien que ça ! Il devient rapidement un petit génie des langues anciennes. Par la suite, à 17 ans, il étudie d'ailleurs le sanskrit, l'arabe et le perse à l'École des Langues Orientales de Paris. C'est à cette période qu'il va se pencher pour la première fois sur l'inscription de la pierre de Rosette. Il étudie l'égyptien démotique, une simplification du hiéroglyphique, lui-même simplification des hiéroglyphes. Champollion tente de percer le mystère des hiéroglyphes, « un mélange de signes figuratifs, symboliques et phonétiques » comme il le décrit lui-même. La pierre de Rosette est un morceau de stèle qui dévoile l'inscription d'un même texte en deux langues, l'égyptien ancien et le grec ancien, et en trois écritures distinctes : l'égyptien en hiéroglyphes, l'égyptien démotique et alphabet grec. Champollion comprend que les hiéroglyphes ne sont pas seulement des idéogrammes, mais aussi des signes phonétiques. Le 14 septembre 1822, après un travail acharné d'au moins 10 ans, soudain, c'est l'évidence : « Je tiens l'affaire ! Eurêka ! » se serait exclamé Jean-François Champollion. Grâce à lui, la civilisation de l'Égypte Antique s'éclaire, dans toute sa grandeur, sa flamboyance. La notoriété de cet historien de génie devient mondiale, et son nom est alors synonyme de la découverte après un dur labeur, de ténacité, de passion. À partir de ce jour précis, l'égyptologie est née, et fait des émules aux quatre coins du globe, encore aujourd'hui, de façon passionnée et fulgurante.

En effet, le déchiffrement de la pierre de Rosette rayonne de par le monde, non seulement pour cette porte ouverte qu'elle représente sur une civilisation qui s'apprête à livrer ses secrets, mais aussi pour l'effervescence qu'elle engendre envers les sciences et le phénomène enthousiasmant de la découverte.

La pierre de Rosette

Que dévoile cette fameuse pierre de Rosette ? Qu'est-elle, finalement ? Ce fragment de stèle de 760 kg a été trouvé en 1799 dans un catalogue d'artéfacts de la ville de Rosette, qui lui a donc donné son nom, par une expédition de Napoléon Bonaparte en Égypte. Mais les Français la laissent aux Britanniques en 1801 qui commencent le travail de décryptage. Pour se faire, de la craie blanche est frottée sur la pierre pour rendre le texte plus lisible. Puis elle est enduite d'une couche de cire de carnauba : c'est ce qui lui donne sa couleur noire. La pierre n'est nettoyée de cette cire qu'en 1999 : la véritable couleur de la pierre réapparaît enfin, dans ses nuances de gris et de veinage rosé. Il est désormais certain que le matériau n'est ni du basalte, ni du granite, bien que proche de ce dernier, mais du granodiorite, une roche magmatique typique d'une carrière située au bord du Nil. Le texte gravé dans cette roche, que des fragments manquants de la stèle rendent incomplet, est un décret daté de 196 avant Jésus-Christ du pharaon Ptolémée V, qui fut empoisonné par ses courtisans. Une traduction en grec a pu être effectuée dès 1803 grâce au travail du britannique Thomas Young sur la démotique, mais les hiéroglyphes, eux, restaient un mystère. C'est donc 20 ans plus tard que le voile se lève, grâce à Champollion. De là à croire que les hiéroglyphes sont devenus aussi clairs que de l'eau de roche et peuvent être lus couramment, ce n'est pas vraiment exact... Mais le plus dur est fait, et permet une avancée

majeure dans le domaine. Depuis, la pierre de Rosette a été l'objet de nombreuses tensions, notamment durant les guerres napoléoniennes, entre la France et l'Angleterre, qui s'octroie une part du gâteau : Thomas Young a participé activement à son déchiffrement, et, sans lui, point de Champollion l'égyptologue. L'Égypte, quant à elle, réclame son retour sur sa terre natale depuis 2003. Aujourd'hui, c'est au British Museum de Londres que l'on peut admirer la pierre de Rosette originale. Mais Figeac n'est pas en reste, puisque la ville bénéficie d'une reproduction spectaculaire faite en granite noir du Zimbabwe par Joseph Kosuth, exposée sur la Place des Écritures, adresse du Musée Champollion, qui attire chaque année de nombreux touristes.

2022 : le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes

En 2022, pour le bicentenaire de ce moment historique, de nombreux événements sont organisés autant en Europe qu'en Égypte : des expositions, des conférences et des colloques ont lieu au British Museum évidemment, ainsi qu'au musée Louvre-Lens, à la Bibliothèque Nationale de France, à Marseille, Lyon, Grenoble, Turin, Alexandrie, Le Caire... Figeac, le Musée des Écritures du Monde, et tous ses partenaires, célèbrent aussi, bien évidemment, cette découverte majeure. Hélène Lacipière, vice-présidente du Grand Figeac et élue municipale déléguée à la culture et au patrimoine, explique : « Compte tenu de l'importance de ce déchiffrement dans l'avancée des sciences et de la notoriété de Champollion, il est proposé de célébrer cet anniversaire sous un angle original. Pour se démarquer des autres projets de célébration, il est proposé un programme d'actions partenarial et territorial porté par une thématique Recherche, découverte et développement, croisant culture, tourisme, économie et éducation avec en trame de fond la figure de Champollion ». Il est donc question d'une programmation dédiée non seulement à Champollion et à l'Égypte, mais aussi à tout ce qu'il représente : l'envie de comprendre le monde et les sciences, l'Histoire et le patrimoine dans toute sa signification, et l'avancée historique comme tremplin à l'innovation et au développement d'une société. Durant l'année 2022, et particulièrement en septembre, tous les acteurs culturels de la ville, du Musée des Écritures du Monde, du service patrimoine, du cinéma, de la médiathèque, de l'office de tourisme, des associations locales, se rassemblent pour rendre hommage à ce grand homme et à son travail en organisant l'opération « Euréka ! Champollion Figeac 2022 ». Expositions, rencontres, visites théâtralisées, escape games, parcours, concert, cinéma, spectacle, conférences, art contemporain : le programme est riche, varié, destiné autant aux scientifiques qu'aux touristes, aux familles, un peu partout sur le territoire du Grand Figeac.

Voyage dans le temps et l'espace

Au cœur de Figeac, lorsqu'on arrive sur la place Champollion, la vision du musée du même nom impressionne : sa façade est double et exprime parfaitement le propos de la collection permanente qui y est abritée. La première façade en pierre, rénovée dans le respect du style de l'époque médiévale de sa construction, raconte le passé, le témoignage, l'Histoire, tandis que la seconde, faite de verre et de cuivre travaillé comme de la dentelle avec des signes d'écritures du monde entier, invite au voyage, à la découverte, et à la modernité. Les spots qui éclairent le bâtiment à la nuit tombée donnent alors un jeu d'ombres et de lumières qui les unissent avec beaucoup de poésie. Lorsque le Musée Champollion est créé, en 1986, il est dédié au fameux égyptologue, pour lui rendre hommage, et partager les découvertes sur la civilisation d'Égypte Antique que son travail a permis. Mais en 2007, le musée s'agrandit et en profite pour élargir le spectre de la thématique : autour du déchiffrement des hiéroglyphes, c'est toute l'histoire des Écritures qu'il permet de parcourir. Désormais, le Musée Champollion nous fait voyager dans le temps à travers l'écriture, de façon chronologique, mais aussi dans le monde, à travers de nombreuses civilisations qui ont fait l'Histoire de l'humanité. Bien que les premiers éléments graphiques découverts remontent à 50 000 ans, l'écriture proprement dite la plus ancienne a environ 5 300 ans, découverte sur des sceaux proto-indiens, et n'a pas encore été déchiffrée. Malheureusement, Champollion n'est plus là pour s'en occuper ! Des tablettes d'argile aux tablettes numériques, le visiteur est invité à s'interroger sur la place de l'écriture dans une société, son impact et son avenir. Ce que l'on peut en déduire est qu'elle gardera une place centrale, mais sous quelle forme ? Reviendrons-nous à un genre de hiéroglyphes à travers les emojis ou l'écriture de demain est-elle le code informatique ? La dernière salle, le salon vidéo, invite à la réflexion, mais aussi à la rêverie avec une vue imprenable sur la ville.

Des expositions temporaires prennent également place dans l'annexe du Musée Champollion, toujours en lien avec l'écriture, de la poésie classique française aux arts calligraphiques. Elles sont parfois intégrées au sein d'un événement national, car le musée est en constante connexion avec la vie culturelle et les thèmes engagés sur l'ensemble de la France, et dans le monde. Bien que les sujets soient pointus, les plus jeunes sont toujours invités à découvrir et participer aux événements, à hauteur d'enfant qui apporte un regard neuf et rafraichissant. Le musée Champollion n'a pas fini de nous éblouir par la richesse de ce qui fait de l'humain un animal pas comme les autres : sa capacité à transmettre par l'écriture.



Au cœur même du Lot, chacun se sent appartenir à un territoire contrasté où la terre défend ses spécificités. N'est pas lotois de la même façon un habitant du Quercy Blanc, des vallées, du Ségala ou de la Bouriane. Le Lot se définit d'abord par une géographie plurielle. Il vibre autour d'un centre : les Causses du Quercy, eux-mêmes fractionnés entre les causses de Martel, de Gramat et de Limogne. Ce sont des étendues très calcaires, érodées et sèches. A l'ouest du département, nous retrouvons la Bouriane, poumon sablonneux, vallonné et fortement boisé. La Vallée du Lot forme une frontière naturelle entre cette Bouriane au Nord et le Quercy Blanc au sud. Formé de grands plateaux de calcaire blanc, c'est une région où l'on retrouve beaucoup de vignobles. Une autre vallée, celle de la Dordogne marque l'extrême nord du Lot. Enfin, à l'est du département on retrouve le Ségala lotois, la frange occidentale du Massif central, et le Limargue.

Les Causses du Quercy

Le calcaire constitue la caractéristique commune aux Causses du Quercy. Un calcaire qui façonne un paysage de plateaux chauds et secs doucement parsemés de combes et dolines. Des vallées nommées Ouysses, Alzou et Célé percent le sol en surface comme des veines saillantes. En dessous, les Causses du Quercy, terre karstique, sont le terrain rêvé de tout spéléologue. Les paysages sont creusés par de nombreux gouffres, igues, grottes et galeries, leur permettant de descendre toujours plus loin vers le centre de la terre.

Les Causses, comme le pluriel du nom le suggère, sont multiples. Les Causses de Martel tout au nord précèdent ceux de Gramat et à l'extrême sud ceux de Limogne. On observe quelques variations dans les paysages mais aussi des caractéristiques communes qui confèrent à cet ensemble une unité. Ainsi, on retrouve entre autres sur l'ensemble des Causses une forte présence de chêne pubescent, de nombreuses espèces rares d'orchidées, des pruneliers et des génévriers.

Le causse est également caractérisé par la présence de brebis à lunettes noires, une race caussenarde d'ovins adaptée aux sols pauvres du causse. Si les paysages ont été peu impactés par l'activité humaine, la présence agraire a dessiné au fil des siècles des lignes par les mains des paysans. Ils ont construit des murets en pierre sèche qui délimitent de petites parcelles. Ces murets font aujourd'hui partie du patrimoine local caractéristique des paysages des causses.

Le Quercy blanc

Le lien entre les Causses et le Quercy Blanc se fait par l'ADN de cette terre : le calcaire. Cette roche à couleur claire donne son nom à cette partie du Quercy. Un blanc lumineux, un blanc qui « tâche » à la fois les paysages et les

Hommes. Ce Quercy déborde sur les départements du Tarn-et-Garonne et du Lot-et-Garonne. On le délimite par Moissac, Villeneuve-sur-Lot, Agen et Cahors. C'est une terre essentiellement creusée de vallées comme la Bargelonne, la plus importante.

Le Quercy Blanc, ce sont de doux reliefs, des plateaux entaillés de vallées, un air de Toscane, une lumière et une douceur très particulières. Il offre des sols prisés pour la culture de la vigne, du blé, du maïs mais aussi des cultures maraîchères et les vergers. Le melon y est un trésor de soleil, il y fait le bonheur des amateurs chaque été.

La Bouriane

Voilà une région du Lot qui ne ressemble qu'à elle-même ! Entre le Quercy et le Périgord, la Bouriane est une région attachante, vallonnée et boisée – le cèpe y est le roi – qui propose divers circuits et itinéraires jalonnés de monuments qui sont autant de signes d'une riche histoire.

On retrouve autour de Gourdon, ville capitale de la Bouriane, un chapelet de petits bourgs : Les Junies, Moncléra, Milhac... Savoureuse et authentique, cette région aime multiplier les plaisirs : celui de la gastronomie, celui des traditions et des loisirs. De nombreux lacs et cours d'eau en font le paradis des pêcheurs et des amoureux de la baignade.

La Vallée de la Dordogne

Entre Souillac, son abbaye et son musée des automates et Saint-Céré, dont l'atelier-musée des tours de Saint-Laurent rappelle le grand tapissier Jean Lurçat, la vallée et les causses environnants alignent des petits bourgs bien préservés. Les pieds dans l'eau, Floriac, Carenac, Gintrac se rappellent les temps glorieux des bateliers. Montvalent et Loubressac aux ruelles fleuries dominent en observant les



© SEMMICK PHOTO - SHUTTERSTOCK.COM

Le Lot vers Saint-Cirq-Lapopie.

collines de la Corrèze. Reculée, Autoire aux manoirs précieux cultive ses jardinets arrosés par le ruisseau qui dévale en une cascade de 30 mètres.

La bastide de Bretenoux est dominée par le château de Castelnau et ses pierres rouges où se déroule chaque été un festival d'art lyrique. Martel est surnommée « la ville aux sept tours » et regroupe autour de sa halle et de son palais des signes extérieurs de richesse.

Jardin du Ségala

Pays de confins, le Ségala-Limargue allie la montagne à la plaine. Touchant le Cantal, le premier est parcouru de reliefs abrupts au pied du Massif Central. À l'approche des villages où la pierre se colore des veines sombres des grès, où les toitures pèsent sous le schiste, des haies bocagères séparent les parcelles où pâturent des vaches. Le sol s'y tapisse de bruyères et de fougères. La forêt de Leyme rassemble sur 80 hectares des hêtres parfois centenaires, des châtaigniers et bouleaux qui tissent un écran végétal à l'ardeur du soleil. Entre Sénail-lac et Latronquièrre, les deux petites capitales du Ségala, le plan d'eau du Tolermé, véritable petite mer à la montagne, accueille les vacanciers et les pêcheurs. Plus au sud, le château de Lacapelle-Marival et le fort de Cardailiac imposent leur présence.

Pays de Cahors

En aval de Cahors, le Lot inscrit son cours entre les collines tandis qu'en amont, elle tranche

vivement dans la chair des falaises. En tout, 65 kilomètres et 14 écluses, entre Luzech et Saint-Cirq-Lapopie, certainement le plus beau domaine navigable de France. La rivière flâne en majesté au pied des châteaux liés au culte du vin et des plaisirs raffinés, effleure les nobles parties de Puy-l'Evêque entre Luzech et son donjon. À Cahors, tout au long de la boucle qui prend la ville en écharpe, le chemin fluvial passe en revue les monuments qui retracent son histoire : le guerrier pont Valentré et son diable minéral, les coupoles arrondies de la cathédrale, les tours et clochers qui hérissent la cité haute en surplomb des quais. Peu après l'emprise citadine, les coteaux de Laroque et d'Arcambal sur leur flanc de verdure. Cap au sud, à Montcuq où il fait bon s'attarder dans le quartier ancien drôlement appelé « Montmartre » et lézarder aux terrasses des cafés. « On dirait le Sud » résonne à nos oreilles... À Castelnau-Montratier, la place centrale bordée de ses galeries couvertes a beaucoup d'allure avec ses bâtisses bourgeoises, dont la maison Jacob.

Vallée du Lot et du Célé

Ces deux vallées pleines de fraîcheur abritent de nombreux villages au charme indéniab le dont Saint-Cirq-Lapopie, site médiéval classé par les Monuments historiques, où André Breton avait « cessé de se désirer ailleurs ». Figeac, patrie de Champollion, dispose également d'un riche patrimoine dont le musée Champollion, musée des Écritures du monde.



La nature dans le Lot est un atout indéniable, une qualité de vie. Ici, on ne voit pas forcément la vie en vert toute l'année, on la voit en une myriade de couleurs issues de la variété de la flore. La lumière est particulière, très brute en été, poétique aux intersaisons. Limpide surtout, elle crée des atmosphères de sérénité où l'on s'accorde à cette nature qui nous ouvre les bras. Une nature toujours plus surprenante, sans cesse changeante. Une nature qui défile au gré des pérégrinations dans un département toujours plus multiple, toujours plus caractériel. On apprécie dans le Lot une faune sauvage des bois, comptant nombre de sangliers, cervidés, lièvres mais également rapaces, petits oiseaux et autres habitants de la forêt. La faune, c'est aussi une myriade d'insectes en tout genre, fortement appréciés de nos amies les chauves-souris. La flore quant à elle est disparate selon les territoires lotois.

Du sanglier au papillon

Si un petit noyau de population de cerfs et de biches est principalement localisé dans la Bouriane, le chevreuil est, quant à lui, présent sur tout le territoire du département, de même que le sanglier, le blaireau et le lièvre. Enfin on trouve le ragondin, un mammifère aquatique dont la population a explosé ces dernières années. Sa surpopulation cause des dégâts importants sur l'environnement : écroulement et fragilisation des berges des rivières, érosion et engorgement progressif des cours d'eau, destruction de jeunes pousses de culture...

Chez les rapaces, outre la buse assez commune, le faucon pèlerin qui semblait menacé voici une quarantaine d'années se compte aujourd'hui en nombre suffisant pour assurer la pérennité de l'espèce. On le trouve sur les falaises des vallées de la Dordogne et du Lot. Le

circaète Jean-le-Blanc, un rapace migrateur qui se nourrit de reptiles – serpents et lézards – s'installe l'été sur les causses et au sud du département où il trouve la sécheresse qui lui convient. Contrairement à d'autres départements limitrophes, le Lot abrite encore un nombre important de perdrix rouges, toujours proches des cultures céréalières, sur tout son territoire, hormis dans le Ségala. L'œdicnème criard, que les Lotois appellent « le courlis des champs », est un oiseau typique des causses, migrateur lui aussi, qui se nourrit d'insectes. On note également la présence du bruyant ortolan, un passereau migrateur : il ressemble comme un frère à un vulgaire moineau, et fait beaucoup saliver dans d'autres départements du Sud-Ouest de la France : sa chair délicate est, paraît-il, très recherchée. Plus inattendu et magnifique à observer en hiver dans son vol en piqué silencieux, le grand cormoran. Il remonte



la Garonne et prend ses quartiers sur les bords du Lot où le gîte (les falaises) et le couvert (la rivière riche en poissons gros et petits) semblent lui convenir, suscitant l'inquiétude des associations de pêche ou d'écologie : il faut savoir qu'un seul cormoran peut avaler 500 g de poisson par jour, de quoi sinistrer la rivière si une colonie s'installe. Et, bien évidemment, mésanges (nonnettes, charbonnières, bleues), pinsons, rouges-gorges et autres rossignols – si, si, avec un peu de chance, en été – offrent un festival permanent de chants variés.

La rivière Lot, l'une des plus poissonneuses de France, est plutôt le domaine des poissons carnassiers où les brochets peuvent atteindre plus de 10 kg et les sandres de 7 à 8 kg. On déplore également la présence des silures, ces énormes bêtes non comestibles qui font des ravages dans la faune aquatique. La pêche sportive de la carpe se pratique également et les plus gros spécimens peuvent atteindre de 20 à 25 kg. Les ruisseaux sont plus ou moins riches en truites et en écrevisses à pattes blanches. Il y en aura davantage dans les affluents du Célé, de la Dordogne, de la Cère. Les ruisseaux du Ségala, à l'est du département, ont les mêmes qualités que leurs voisins du Massif Central et l'on y pêche la truite « au toc », c'est-à-dire au ver. Le bassin versant du Céou, de même que le Vers et le Vert sont également riches en truites.

Les Causses du Quercy sont le refuge d'une faune spécifique, adaptée à ce milieu, comme le Nacré de la filipendule (un papillon rare du sud de la France).

Orchidées dans un pays de bruyères

Les paysages des Causses varient au fil des kilomètres, ce qui donne une végétation disparate selon les territoires lotois. Sur les terres calcaires, les chênes dominent le paysage alors qu'en vallée, l'aulne et le frêne sont les seigneurs des terrains inondables. En passant par la Bouriane, vous pourrez admirer les châtaigniers, plantés en forêt. En été, les bruyères y fleurissent en abondance. Le Quercy subit l'influence très forte de la Méditerranée, ainsi on y trouve nombre d'espèces typiques comme le thym, la lavande ainsi que des petits arbustes verts (alaterne, filaria, corroyère). Enfin, le Ségala, très commun avec l'Auvergne, est un terrain de choix pour le hêtre et le bouleau.

D'un point de vue floristique, le Lot possède plusieurs stations d'orchidées remarquables qui durant les mois de mars à juin, permettent de découvrir des espèces comme l'ophrys lutea (orchidée jaune), l'ophrys scolopax (bécasse) ou l'ophrys militaris (militaire), le limodorum (limodore) ou l'ophrys insectifera (insecte). Autant d'espèces que l'on peut découvrir à l'occasion de sorties pédestres organisées ou seul si l'on est futé. Dans les jardins grandeur nature de la campagne lotoise, ce sont



La surprenante ophrys insectifera.

genévriers, buis, cyprès et chênes nains qui peuplent la terre aride des causses où affleure la pierre. On recense quelque 30 000 orchidées, si délicates, mais qui s'accommodent parfaitement de ces difficiles conditions. Attention, il vaut mieux observer que cueillir certaines de ces fleurs rares. L'été passé, noyers et pruniers sauvages fourniront au promeneur solitaire ou aux randonneurs assoiffés de quoi se sustenter délicieusement.

La nature, un trésor du département

Faune, flore, paysage et patrimoine. Voici un résumé des atouts du département et le Lot, bien conscient de la fragilité de ses écosystèmes, œuvre depuis des années dans le sens de protection et de la valorisation de son territoire et de ses espaces naturels. Grâce à l'effort de tous, des sites remarquables ont pu être labellisés Espaces naturels sensibles (ENS). Ils bénéficient d'un programme de gestion et de mise en valeur mené par le Département afin d'en assurer la pérennité. 35 sites sont aujourd'hui labellisés ENS par le Département (ce qui représente 8 300 ha). En voici les 10 sites naturels majeurs : la vallée de la Masse, les landes du Frau-Dégagnazès, les vallées de l'Ouyse et de l'Alzou, la couasne de Floirac, le massif de la Brauhnie, le cirque d'Autoire, le marais de Cléjoux-Lamothe, le marais de Saint-Cirq-Madelon, le mont Saint-Cyr, les caselles de Marcilhac-sur-Célé. Huit circuits ont été établis pour permettre au visiteur de circuler dans les Espaces naturels sensibles et les visiter en toute liberté. Pour aider à la compréhension des milieux et éduquer à la préservation, des circuits d'interprétation ont été mis au point. Ce sont de petites randonnées accessibles à tous et téléchargeables sur le site du département ou de Lot Tourisme.

HISTOIRE



Si le Lot puise son histoire dans les origines même de la vie sur Terre, il faudra attendre 1808 pour voir ses contours actuels prendre forme. Sa création remonte à la Révolution Française, mais il était alors plus étendu et englobait Montauban et sa région. L'histoire de ce département est tatouée dans son paysages, ses rues, son patrimoine. On trouve des traces de l'Homme qui remontent à la pré-histoire, dans des grottes. Bien avant eux, ce sont de petits « dino » - les ptérosaures - qui ont foulé cette terre, laissant leurs empreintes. Façonnée par des siècles, l'histoire lotoise remonte à l'Antiquité. On retrouve les vestiges de ce passé dans les sous-sols de Cahors par exemple. Pour comprendre cette âme lotoise, il faut alors se plonger dans cette Histoire qui par bien des aspects s'entremêle à une Histoire de France et bien au-delà, à un mouvement universel qui forge l'Homme, enraciné mais épris de sa liberté.

150
MIL-
LIONS
D'AN-
NÉES
AV.
J.-C

Nous sommes alors à l'ère du Jurassique sur la commune actuelle de Crayssac. Une lagune inondée de soleil accueille crustacés, crocodiliens, tortues, dinosaures et ptérosaures qui ont laissé leurs empreintes sur ce lieu de vie.

Des Hommes choisissent des grottes de la région du Quercy et du Périgord pour s'abriter. Ainsi on retrouve sur les parois des grottes de Coughnac près de Gourdon ou encore dans la grotte du Pech Merle à Cabrerets des dessins tracés par ces habitants pour l'éternité.



29 000
ANS
AV.
J.-C

3500
AV.
J.-C

On recense dans le Quercy 600 monuments funéraires celtiques de type dolmens et mégalithes. On en trouve particulièrement dans les Causses entre Cajarc et Gréalou, à Padirac, à Prayssac, Livernon et Limogne-en-Quercy.

VII^E
- VI^E
SIÈCLE
AV.
J.-C

Ce sont des peuples celtes probablement issus du sud de l'Allemagne qui viennent peupler cette région par l'Aquitaine, créant le peuple des Cadurques (en latin Cadurci). Le nom « Quercy » viendrait du nom latin Cadurci, peuple gaulois, fusion des Celtes et des Aquitains.

51 AV.
J.-C.

L'oppidum gaulois d'Uxellodunum au Puy d'Issolud sur la commune de Vayrac est désormais reconnu par la communauté scientifique comme le lieu de la dernière bataille de la guerre des Gaules.

I^{er} AV.
J.-C.
- I^{er}
SIÈCLE

Les Romains fondent la ville de Divona (Cahors) proche d'une résurgence vénérée par les Gaulois en l'honneur de la déesse Divona, au centre du territoire des Cadourques, à l'intérieur d'un méandre du Lot. La ville devient rapidement opulente, forte d'une importante activité commerçante et artisanale. Les archéologues ont retrouvé les restes de villas somptueuses, de temple, un théâtre, des thermes, un amphithéâtre, etc.

V^e – VI^e
SIÈCLE

Le Quercy est successivement ravagé par les Vandales, les Alains, les Suèves, les Wisigoths, les Francs puis les Arabes et les Normands.

VIII^e
SIÈCLE

À l'avènement de Charles Martel en 714, le Quercy fait partie du duché d'Aquitaine ou de Gascogne, puis du royaume de Carloman lors du partage effectué entre ses fils par Pépin le Bref en 768.

830

Fondation de l'abbaye Saint-Sauveur par Pépin I^{er} d'Aquitaine à l'origine de la ville de Figeac.

909

Première mention de la ville de Souillac dans un texte, le testament de St Géraud, Comte et Abbé d'Aurillac.

1209

Cahors subit la croisade des Albigeois contre les Cathares.

Cahors est l'une des villes les plus importantes de France. Elle possède trois ponts fortifiés dont le fameux pont Valentré construit à partir de 1308.



Le pont Valentré à Cahors.

XII –
XV^e
SIÈCLES

1316

Le cadurcien Jacques Duèze devient le 196^e pape sous le nom de Jean XXII, un des premiers de la série des papes d'Avignon. Il fonde les universités de Cahors et de Cambridge.

XVI^e
SIÈCLE

Le Quercy est ravagé par les guerres de religion qui opposent le Haut-Quercy – Cahors – catholique et le Bas-Quercy – Montauban – qui prend le parti de la Réforme.



1598

Au moment de l'édit de Nantes qui met fin à la guerre civile, le Quercy est intégré à la Guyenne et Gascogne.

1790 ET
1808

Le Quercy devient le département du Lot avec Cahors pour chef-lieu. Il faudra attendre cependant 1808 pour voir le contour actuel du Lot prendre forme grâce à Napoléon Bonaparte qui distingue le Lot (Haut-Quercy) et le Tarn-et-Garonne (Bas-Quercy).

Jean-François Champollion, né à Figeac, déchiffre les premiers hiéroglyphes de la pierre de Rosette (fragment de stèle gravée de l'Égypte antique). Il est considéré comme le père de l'égyptologie.



© ZULU_09 - ISTOCKPHOTO.COM

À PAR-
TIR DE
1821

1870

Léon Gambetta, enfant de Cahors, devient député puis ministre de l'Intérieur et enfin chef du Gouvernement en 1879. Le 4 septembre 1870, il proclame la III^e République.

1917

Implantation à Figeac de l'usine Ratier (fabrication d'hélices en bois dans l'aviation) qui verra son essor dans les années 1930. Aujourd'hui elle est un fleuron de l'aéronautique en France.

1939-
1945

Durant la seconde Guerre Mondiale, le Lot connaît une activité résistante, à l'image de Jacques Chapou, professeur-adjoint de lettre au lycée des garçons de Cahors (actuel collège Gambetta).

30
JUILLET
1949

Cahors est la première à se déclarer ville citoyenne du monde : Cahors Mundi.

ANNÉES
1960

Le Lot est intégré à la région Midi-Pyrénées au moment de sa création.

1999

Création du parc naturel régional des Causses du Quercy (175 717 hectares, 26 000 habitants) dans une démarche de préservation du patrimoine local.

1^{ER}
JAN-
VIER
2016

Réforme territoriale des régions qui voit la naissance de l'Occitanie en lieu et place des Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon.

Parc naturel régional des Causses du Quercy créé en 1999.

© NICOLAS PAULIN - STOCK.ADOBE.COM





L'Homme depuis la Préhistoire façonne son habitat, marque les paysages, modèle ses villes et ses villages. Le Lot ne fait pas exception et son identité est autant forgée de la main de l'Homme que de celle de dame Nature. Dans les grottes au Paléolithique, l'Homme dessine, seules traces de sa présence. Dès l'Antiquité, il bâtit des cités comme celle de Cahors dont il reste encore beaucoup de vestiges. Au Moyen Âge, il investit toujours la roche pour se protéger, il construit alors des abris à flanc de falaise que l'on nommera plus tard « Châteaux des Anglais ». Marquée par les guerres de religion, l'architecture du Lot suit le cours de l'histoire, entre construction et destruction. Si les villes sont marchandes, et donc parsemées de villas bourgeoises de marchands, la campagne est elle tournée vers l'élevage ovin et l'agriculture. Le Lot est aussi une terre paysanne et se caractérise par une forte présence de petit patrimoine rural.

Un patrimoine pastoral disséminé

On l'a dit, le Lot est pour l'essentiel une terre paysanne. Pour délimiter de petites parcelles, les paysans ont construit des murets en pierre sèche pendant des siècles. En déclin dès la fin du XIX^e siècle dû à une forme d'exode vers les villes industrialisées, les murets ont été remplacés par des clôtures électriques dès les années 1950. Aujourd'hui, ils forment les vestiges d'un passé presque éteint. Quelques passionnés, seuls ou en associations, prennent le temps de remonter quelques mètres de ces murets écroulés.

Riche de son passé rural et de par la pauvreté de ses sols en terre végétale, le Lot possède un nombre important de petites cabanes en pierre sèche que l'on nomme ici cazelle ou gariotte. La première fait directement référence à la maison, la deuxième provient du français « guérite ». Deux noms pour une même fonction : abri de vigne, remise à matériel, cellier, bergerie poulailler, étable ou encore habitation tempo-

raire pour domestique ou ouvrier agricole. Ces constructions, provenant de l'épierrage d'une parcelle afin de la rendre cultivable, font partie intégrante du paysage lotois. La construction de ces abris est remarquable car ne faisait intervenir aucun mortier, un simple calage de pierres permet d'édifier le mur et le toit. Ce patrimoine de pierres est présent essentiellement sur les causses de Gramat et de Limogne-en-Quercy.

Châteaux des Anglais

Le Lot a la particularité de conserver une richesse médiévale très singulière. Depuis l'époque carolingienne, l'Homme s'est servi de la topologie des lieux pour bâtir des bâtiments défensifs fortifiés à flanc de falaise, le long des vallées encaissées du Lot et du Célé. Depuis leurs châteaux forts en hauteur, on pouvait contrôler le trafic sur les rivières à l'abri. Plus tard, on baptisera des constructions « Châteaux des Anglais ». C'est une dénomination un peu romanesque, aujourd'hui les historiens s'accordent pour dire que ces fortifications étaient trop exigües pour accueillir les troupes à cheval qui combattirent pendant la guerre de Cent Ans contre les Anglais.

Alors où admirer ces châteaux perchés à flanc de roche ? Sur la vallée du Lot, de Cahors à Saint-Cirq-Lapopie, vous pourrez apercevoir quatre châteaux des Anglais. Le premier à La-roque-des-Arcs puis à Vers situé dans la partie ouest des falaises, à Saint-Géry, suivi du plus célèbre à Bouziès aux abords du pont suspendu. Direction Cabrerets pour découvrir ceux de la Vallée du Célé. Trois châteaux sont visibles : celui du Diable à Cabrerets, un à Sauliac-sur-Célé et le dernier à Brengues qui lui date du XII^e siècle. Aucun de ces sites n'est ouverts au public, trop difficile d'accès. Néanmoins, vous pourrez les observer depuis de bas des vallées.

Dans le même esprit, vous trouverez aussi quelques traces de maisons semi-trogloodytes.



Cazelle, Causses du Quercy.



© CHRIS ROSE - STOCK.ADOBE.COM

Château de Sauliac-sur-Célé.

Nous pouvons citer le hameau de Saint-Martin-Labouval, la Toulzanie, dont les maisons sont partiellement troglodytes le long de la roche. A quelques encablures de Cabrerets, on retrouve aussi un moulin semi-troglodytique. De la même façon, Rocamadour présente aussi des exemples du genre avec des maisons semi-troglodytes qui s'échelonnent dans la ruelle de sa cité.

Le pont Valentré

Il est le symbole de Cahors et fleuron du patrimoine médiéval lotois. Son histoire comme beaucoup d'édifice du genre au Moyen-Âge se mêle à la légende. Avant de vous raconter l'intervention du diable, commençons par les faits. Nous sommes en 1306, les consuls de la ville de Cahors, voulant montrer à l'Eglise leur poids dans la ville, décident la construction d'un pont au lieu-dit « Valandre » sur la partie Ouest du méandre de Cahors, dans le prolongement de l'axe de la cathédrale. Deux autres ponts fortifiés existent déjà : un au sud et un à l'est. En 1308, le chantier est lancé et il va durer près de 70 ans. C'est en 1345 que l'on peut mettre en service le pont. Il mesure 172 mètres de long, possède 8 arches et trois tours.

En 1880, le pont se fait faire une beauté par l'architecte Paul Gout qui fera sculpter par l'artiste local Cyprien-Antoine Calmon un petit diable au sommet de la tour centrale. Le diable, le voici donc ! La durée du chantier fait naître en effet une légende dont plusieurs versions coexistent aujourd'hui. On raconte que le maître d'œuvre ne pouvant venir à bout de son chantier eu recours à Satan avec qui il fit un pacte. Satan s'engageait à l'aider par tous les moyens en contre partie de l'âme de l'architecte à la fin de l'ouvrage. Bien sûr l'architecte voyant son pont sur le point

d'être enfin achevé il donna au diable un crible (une sorte de sseau percé) lui ordonnant de puiser de l'eau aux maçons pour délayer la chaux. Le diable échoua vingt fois et avoua sa défaite en promettant vengeance. Quelques temps plus tard, les maçons eurent presque achevé de construire la tour du milieu mais chaque matin ils trouvaient l'angle supérieur nord ouest abattu, rendant impossible l'achèvement de cette tour.

Les bastides

Entre 1236 et 1316, une douzaine de bastides a été fondée dans l'ancienne province du Quercy. Ce sont les petites villes nouvelles du Moyen-Âge, fortifiées, avec une place forte structurée. Parmi celles-ci notons Castel franc, bastide des évêques de Cahors fondée en 1280. Aux portes de la bastide se trouve l'oratoire Saint-Roch, petite chapelle réédifiée en 1840 qui protégea les habitants lors de la peste de 1508.

A l'ouest du département, la bastide de Montcabrier a été fondée en 1298 et s'organise autour d'une place carrée bordée de belles façades médiévales avec arcades et cornières en encorbellement. L'église Saint-Louis du XIV^e siècle domine la place de toute la hauteur de son clocher. Vous pourrez admirer la maison de la cour de justice du XVI^e siècle, l'ancienne maison de la juderie avec sa fenêtre Renaissance, de même que des vestiges de l'enceinte, d'anciens remparts, une porte fortifiée et une tour d'angle.

Sur un promontoire rocheux, Castelnaud-Montriat était déjà habitée depuis l'époque gallo-romaine. Au milieu du XI^e siècle, on édifie un château du nom de Castelnaud-de-Vaux qui sera rasé pendant la guerre des Albigeois. En 1250, le Seigneur de Ratier reconstruit la ville sur le schéma des bastides et lui donne son nom.



Le Lot est toujours une terre d'artistes : peintres, sculpteurs, céramistes... Ils sont nombreux à profiter de la nature quercynoise comme source d'inspiration. L'Histoire de l'art a retenu quelques noms parmi lesquels Henri Martin, Jean Lurçat, Zadkine, et bien d'autres. Qu'ils soient lotois de naissance ou amoureux du Lot, ces artistes font partie aujourd'hui du patrimoine local et nous offrent des œuvres qui ouvrent sur le monde. On peut citer quelques lieux clefs culturels lotois comme la Maison des Arts Claude et Georges Pompidou à Cajarc et les Maisons Daura à Saint-Cirq-Lapopie, le Musée Henri Martin à Cahors, le musée Jean Lurçat à Saint-Céré ou encore Zadkine aux Arques. Soucieux de faire le lien entre ses racines artistiques et une création plus contemporaine, le Lot bénéficie de plusieurs résidences d'artistes mais également de lieux d'expositions afin de faire vivre la création sous toutes ses formes.

Premières traces artistiques

L'Homme et l'artiste, une grande histoire d'amour dans le Lot ! Le bipède est peintre depuis que l'humanité est présente sur terre, c'est ce dont témoignent les grottes de Pech Merle à Cabrerets et de Cougnac près de Gourdon. Sur les parois de ces grottes, des œuvres picturales représentant des animaux, mais également des mains en négatif ont été tracées de la main d'hommes il y a plus de 20 000 ans.

A Cabrerets, ce sont plus de 70 animaux qui sont représentés. Le musée de Préhistoire régionale Amédée Lemozi à côté de la grotte permet d'approfondir le sujet de l'art pariétal.

Le Lot pour atelier

Ossip Zadkine est considéré comme le maître de la sculpture cubiste. Pendant un demi-siècle – traversé par l'horreur de la Seconde Guerre mondiale – Zadkine produit plus de 400 sculptures,



Mains peintes il y a plus de 20 000 ans, sur les parois de la grotte du Pech Merle.

des milliers de dessins, aquarelles et gouaches, des gravures, etc. Il est né au tournant de deux siècles, en 1890 dans l'actuelle Biélorussie et il est mort en 1967 à Paris. Établi en France depuis 1910, il achète avec sa femme Valentine Prax en 1934, une maison aux Arques, un petit village du Quercy, qui deviendra le lieu de créations de nombreuses sculptures. Son œuvre est aujourd'hui mondiale connue, elle est présentée dans deux musées en France, l'un à Paris, rue d'Assas dans la maison qu'il occupait ; l'autre aux Arques, dans son atelier.

Dans la lignée de Zadkine, d'autres artistes contemporains lotois produisent des œuvres majeures sur la scène artistique actuelle. Marc Petit est de ceux-là. Né en 1961 à Saint-Céré, il passe son enfance à Cahors où il réalise ses premières sculptures. Vous pouvez admirer son travail face au tympan nord de la Cathédrale de Cahors où est présenté L'Ange du Lazaret ou encore à la Maison Lagrive, lieu d'exposition de l'œuvre de Marc Petit, 400 quai Lagrive à Cahors. Le sculpteur Michel Zachariou, lui est Parisien. Il choisit le Lot dans les années 70 et ce sera finalement le Lot qui l'adoptera. Depuis 1981 et son premier « mur habité » qu'il réalise pour la Bibliothèque départementale de Prêt, l'artiste a régulièrement été sollicité pour réaliser des œuvres publiques comme son « Personnage au repos » en 1984, commandé pour le Lycée technique et industriel de Souillac ou encore « l'Horloge monumentale à billes » en 1997 par la ville de Cahors, visible place Saint-Urcisse. D'autres se souviendront avec émotion de sa « Fontaine musicale » qui amusa tant d'enfants de 1989 à 2004, place Fouilhac à Cahors.

A- musées-vous !

Henri Jean Guillaume Martin, dit Henri Martin, peintre post-impressionniste, est né à Toulouse en 1860 et mort à Labastide-du-Vert dans le Lot en 1943. Ses œuvres constituent aujourd'hui le fond artistique du musée qui porte son nom à Cahors. Installé en 1920 dans un ancien évêché du XV^e siècle, l'établissement connaît d'importants travaux de rénovation depuis 2016. Sa réouverture prochaine prévue courant 2021 est très attendue. Il offrira un espace plus vaste et plus contemporain, intégré au parc Tassart, adjacent au bâtiment. La scénographie, complètement revue, présentera la collection d'une quarantaine de toiles du peintre mais également d'autres pièces comme des objets archéologiques ou insolites. En tout, ce seront 900 m² qui pourront accueillir les collections : environ 700 pour les expositions permanentes et 100 pour les temporaires.

Le Lot promet bien des musées singuliers comme celui de l'Insolite à Cabrerets ou encore des automates à Souillac ! Vous y découvrirez une magnifique collection de jouets mécaniques et d'automates anciens – fin XIX^e début

XX^e siècle – qui atteste de l'histoire de la Maison Rouillet-Decamps. Un voyage dans le monde de l'enfance et de la féerie de ces petits objets d'art moderne à la patine charmante et aux mécanismes certes désuets mais empreints de poésie.

Une ouverture à l'art contemporain

Didier Pierre Chamizo, dit Chamizo, est un peintre contemporain né le 15 octobre 1951 à Cahors, il est considéré comme l'un des précurseurs du street art et il a créé l'Abstraction-Figuration lettrique consistant à imbriquer des mots dans ses toiles ou sur des carcasses de téléviseurs. Artiste de la révolte, il s'engage lors des événements de mai 68 dans la révolution prolétarienne. Une lutte qui le mènera en prison jusqu'en 1991 où il sera gracié par Mitterrand.

À Saint-Céré encore, vous trouverez l'atelier-musée Jean Lurçat. Peintre, céramiste et créateur de tapisserie, Jean Lurçat est né dans les Vosges en 1892 et mort à Saint-Paul-de-Vence en 1966. En 1945, il achète le château des Tours-Saint-Laurent, vestige d'une forteresse du XI^e siècle qui domine de ses remparts la ville de Saint-Céré. Avec son épouse Simone, ils restaurent le site pour le rendre habitable et y établir des ateliers. En 1986, Simone fera don du château au Conseil Général du département du Lot, souhaitant que ce lieu soit dédié à l'exposition du travail de Jean. On y découvre l'univers de l'artiste, son activité artistique et plus particulièrement ses travaux en tapisserie dont il rénova en profondeur le langage au XX^e siècle.

On ne peut parler d'art contemporain sans évoquer Georges Pompidou. Conseiller de la ville de Cajarc entre 1965 et 1969 – date de son élection à la présidence de la République – il conservera toujours son amour pour le Lot. Claude Pompidou son épouse, dans la lignée de la volonté de son mari, participera grandement à la naissance de la « La Maison des Arts Claude et Georges Pompidou » inaugurée le 26 août 1989 avec une exposition à la mémoire du Président.

La MAGCP est aujourd'hui un lieu majeur pour l'art contemporain en Occitanie. Cette maison a réussi le pari de décentraliser l'art des grandes villes pour implanter des germes dans un milieu rural. Deux grandes expositions temporaires rythment le calendrier de ce centre d'art contemporain. Les collections bénéficient d'une scénographie particulièrement choyée et donnent lieu à un travail de médiation notamment auprès des scolaires. L'ouverture au grand public est également l'une des des vocations des lieux avec un accès libre aux expositions et la mise en place chaque été d'un parcours d'art contemporain de plein air dans la vallée du Lot. Clairement, l'art est ici considéré comme un médium populaire qui a sa place dans le quotidien des habitants et visiteurs.

TOP 10



ŒUVRES D'ART

Un petit tour artistique du département avec une sélection des œuvres d'art incontournables, visibles aux quatre coins du Lot. Toutes ces œuvres représentent différentes facettes du Lot. Elles ont pour points communs d'être populaires et accessibles à tout un chacun, visibles librement et gratuitement.

LA PIETA DE ZADKINE

Exposée dans l'église romane des Arques, elle est l'œuvre d'un des plus grands sculpteurs du XX^e siècle.

L'ANGE DU LAZARET

Bronze monumental du sculpteur Marc Petit exposé en face de la cathédrale de Cahors depuis 2016.

DOLMEN D'AUJOURD'HUI

Le dolmen contemporain de Rigouenque est situé à Limogne-en-Quercy, il fait partie d'un circuit découverte autour des dolmens.

LE TRUFFAÏRE À LALBENQUE

Statue en bronze réalisée par la sculptrice Élisabeth Cibot installée sur les marches de la mairie, elle représente un trufficulteur accompagné de son chien.

LA PLUS BELLE DES ROUTINES

Sismikazot a créé une fresque sur la Bibliothèque départementale pour célébrer la « meilleure des routines », la lecture.

PARCOURS D'ÉTÉ

Chaque année, l'art contemporain est mis à l'honneur dans la vallée du Lot avec une exposition temporaire libre entre Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie.

LE PETIT MONTCUOIS

Sis dans la rue du Petit Rapporteur à Montcuq, l'artiste Hugo a offert à la ville cette statue bien rigolote qui montre ses fesses aux passants !

FRESQUE DE CHAMIZO

A Douelle, dans la Vallée du Lot, Didier Chamizo a offert une fresque géante de 140 m à sa terre natale en 1992.



LES MURS HABITÉS DE ZACHARIOU

La Bibliothèque départementale du Lot et la salle de réception Mitterrand à l'Hôtel du Département à Cahors abritent les œuvres monumentales du sculpteur Michel Zachariou.

ŒUVRE D'ART FLUVIAL

Visible sur un tronçon du chemin de halage entre Bouziès et Saint-Cirq-Lapopie, une œuvre taillée dans la roche calcaire de Daniel Monnier, artiste-sculpteur, datant de 1989.



Le Lot est acteur, chanteur et il sait aussi faire son cinéma ! Sont nées dans ce coin du sud-ouest quelques figures emblématiques comme Charles Dumont, cadurcien, créateur d'une quarantaine de chansons interprétées par Edith Piaf. Le Lot a aussi attiré dans son giron des artistes de la scène musicale des années 70 comme Léo Ferré et Nino Ferrer. Comme le Lotois est aussi bon rieur, il ne s'offusqua point d'être pris pour cible par deux mastodontes de l'humour français : Monsieur Coluche et Monsieur Prévost qui feront de Cajarc et Montcuq deux sketches d'anthologie ! La scène c'est aussi celle du 7^e art qui est aujourd'hui célébrée à Gindou lors des Rencontres du Cinéma de Gindou fin août. Nombreux sont les films qui ont été tournés dans le Lot, nous en ferons un simple tour d'horizon. Citons tout de même Monsieur Malle qui, tombé fou d'amour des causses de Limogne-en-Quercy, s'installa dans une belle maison à Lugagnac.

Charles Dumont, « Non je ne regrette rien »

Quel est le lien entre le Lot et Edith Piaf ? Ce lien, c'est le cadurcien Charles Dumont, compositeur de génie né en mars 1929. Passionné de musique, il a été profondément marqué par le jazz et Louis Armstrong. Dans les années d'après-guerre, il crée son premier orchestre de jazz mais après une ablation des amygdales qui se passe mal, il ne pourra plus jamais pratiquer la trompette ; il doit abandonner le jazz. Il apprend à jouer de l'orgue dans une église et découvre sa voie : il sera compositeur de chansons. Après des années d'errance, c'est une rencontre avec Piaf en 1960 qui fait décoller sa carrière. Il lui propose la chanson « Non je ne regrette rien », suivront une quarantaine de chansons parmi lesquelles « Mon Dieu » ou « Les Amants » qu'il interprète sur scène avec Piaf.

D'autres grands noms chanteront les chansons de Dumont : Bourvil (Notre amour est en grève), Luis Mariano (El Guerrillero), Annie Cordy (Pantaleón), Dalida (Gitane), Michel Legrand (Lorsque Sophie Dansait), Juliette Gréco (La Propriétaire), Jacques Brel (Je m'en remets à toi), Mireille Mathieu (Les Gens qui s'aiment, Mon Dieu), Barbra Streisand (Le Mur) ...

Nino Ferrer / Léo Ferré

L'un a vécu 5 ans près de Gourdon dans les années 60, l'autre s'installe dans le Quercy Blanc en 1976. Léo Ferré s'prend de la Bouriane, il achète un château à Perdrigal (Pech Rigal) sur la commune de Saint-Clair près de Gourdon. Il s'y installe pendant 5 ans avec sa femme Madeleine et Pépé la chimpanzé. C'est dans son bastion lotois qu'il met notamment en musique les poètes Verlaine, Rimbaud, Baudelaire. Le château de Saint-Clair est alors en ruine. Il aménage une aile en partie réhabilitée, et il y fonde une société d'édition et une imprimerie, où il avait édité, avec Madeleine, « Les Mémoires d'un magnétophone ». Il quitte

le Lot à la mort « criminelle » de Pépé, le 7 avril 1968, le drame de sa vie.

La décennie suivante voit arriver Nino Ferrer et son épouse Kinou. Ils découvrent en 1976 le Quercy Blanc et y acquièrent leur maison, une bâtisse du XV^e siècle, perchée sur une colline près de Montcuq.

Amoureux de la nature et des paysages quercynois, toujours en compagnie de ses chiens et de chevaux qu'il élève sur la propriété, l'artiste restaure avec passion sa demeure, monte des murs en pierres sèches, aménage le jardin pour créer son univers. Petit à petit, il va se lier d'amitié avec de nombreuses personnes de la région. bercé par les paysages du Quercy, Nino s'adonne ici à la peinture et au dessin.

En 1972, Georges Brassens fait un clin d'œil à la ville de Montcuq dans le Lot dans sa chanson « Ballade des gens qui sont nés quelque part » parue sur l'album *Fernande*.

« [...] Qu'ils sortent de Paris ou de Rome ou de Sète

Ou du diable Vauvert ou de Zanzibar

Ou même de Montcuq il s'en flattent mazette

Les imbéciles heureux qui sont nés quelque part [...] »

En 1981 sort la chanson « Rock Amador » écrite, composée et interprétée par Gérard Blanchard. Elle est extraite en 45 tours et se classe en tête des hit-parades au début de l'année 1982, se vendant à 1,7 million d'exemplaires. Le titre est un jeu de mots sur la ville de Rocamadour.

L'humour des seventies

La scène artistique populaire a été marquée dans les années 70 par de grands noms du paysage humoristique français. Deux au moins ont permis au Lot d'obtenir une belle renommée grâce à des sketches d'anthologie : Le Schmilblick de Coluche et Le Petit Rapporteur à Montcuq de Daniel Prévost diffusés tous les deux en 1976.



Cabrerets a servi de décor au film *Les Derniers jours du monde*.

C'est en passant par Cajarc pendant ses vacances dans l'Aveyron voisin que Coluche trouve l'inspiration du Schmilblick et son fameux Monsieur Moulinot, marchand d'articles de pêche à Cajarc qui dans le sketch en profite pour faire sa publicité : « un article de pêche de qualité s'achète chez Moulinot ». Coluche prend aussi les traits de « Papy Mougeot », un vieux retraité vivant à Cajarc, et qui n'arrive pas à prononcer le mot schmilblick. Ce sketch participe à la renommée de la ville qui lui doit d'avoir été cité de nombreuses fois dans les médias depuis cette époque.

« Pour la première fois, je suis heureux de montrer Montcuq à la télévision. » Et voilà comment Daniel Prévost, dans sa célèbre émission humoristique « Le Petit Rapporteur » a inscrit la ville de Montcuq dans l'histoire du petit écran.

Le Lot fait son cinéma

Comme un terreau fructueux, le Lot est choisi depuis des décennies comme décor pour le cinéma. Louis Malle – qui fera du village de Lugagnac sa maison – tourne son *Lacombe Lucien* (1974) à Figeac et Arcambal. Il tournera également en 1975 son film fantastique mal compris *Black Moon*. Le décor de *Black Moon* est celui de sa propre maison lotoise et quelques chemins des Causses de Limogne-en-Quercy. Des chemins bordés de murets en pierres sèches et entourés d'une nature propre aux causses : des chênes, des pruniers, de la roche qui affleure les sols nus.

D'autres films prendront pour décors le département du Lot. Dans un *Un Amour de sorcière* avec Vanessa Paradis dans le rôle principal (1997) on y voit un plan parfait du pont Valentré. Luc Besson tourne une partie de son film *Jeanne d'Arc* (1999) à Cahors. *Effroyables jardins* (2003) à Martel. *Saint Jacques... La Mecque* (2004) de Coline Serreau a fait irruption à Bouziès. Les frères Larrieu tournent fin 2008 leur film *Les Derniers jours du monde* à Cabrerets. On y retrouve des figurants quercynois qui apportent fraîcheur et authenticité. Ce film apocalyptique a d'ailleurs transformé l'hôtel en un éphémère champ de bataille.

Plus récemment, en 2010, Guillaume Nicloux a utilisé comme décor le château de Mercuès pour *Holiday* avec Jean-Pierre Darroussin et Josiane Balasko. Michaël Youn a tourné plusieurs scènes de *Vive la France* avec José Garcia en juillet 2012 à Saint-Cirq-Lapopie. *Sauliac*, réalisé par Edouard Giraudo et avec Jean-Claude Dreyfus, s'est tourné en mai 2013 dans différents lieux du département, notamment autour du château de Vaillac, dans le cloître de Cahors ainsi qu'à Espédaillac, Saint-Martin-de-Vers et Labastide-Murat et Goudou. En 2013, *Meurtre à Rocamadour*, mettant en scène le célèbre village, la vallée de la Dordogne, Padirac, Autoire et le tribunal de Cahors, autour d'un mystérieux crime ; à l'affiche Clémentine Célerié. C'est en 2014, le tournage d'un épisode de la série *Le Sang dans la vigne* avec Pierre Arditi a eu lieu au Château Lagrezette, au collège Gambetta de Cahors (ainsi que divers plans dans le département).



Terreau des mots, des vers et des rimes, le Lot est fait de littératures, de grandes plumes, d'écrivains du terroir, d'artistes de génie. Parmi les grands noms figurent au panthéon lotois de la littérature Olivier-de-Magny, Clément Marot, Françoise Sagan ou encore André Breton. Des auteurs contemporains continuent de faire rayonner le Lot à l'instar de Christian Signol, Jean-Pierre Alaux, Joël Polonski ou encore Serge Joncour qui a fait du Lot la scène de ses romans. Romanciers et poètes, lotois de naissance ou d'adoption, ils ont tous pour point commun une histoire qui les lie d'une façon ou d'une autre à cette terre. Un peu partout dans le département, des plumes plus confidentielles émergent et la production locale est abondante. Publiés à compte d'auteur ou dans de petites maisons d'édition, ces livres trouvent un public dans un département qui s'est aussi fait de ses artistes.

Au panthéon lotois de la littérature

► **Clément Marot** est né à Cahors vers 1496. Marqué par un héritage médiéval, il appartient aux poètes modernes, précurseurs de la Pléiade. Le siècle d'après voit la naissance à Cahors du poète de la Renaissance, Olivier de Magny (1529-1561), considéré comme un disciple de Ronsard. Un troisième nom s'inscrit dans la poésie lotoise, celui d'André Breton (1896-1966). Le père du surréalisme tombe éperdument amoureux de Saint-Cirq-Lapopie au milieu du XX^e siècle et déclarera « j'ai cessé de me désirer ailleurs ». Il acquiert une maison dans le cœur du village.

► **Françoise Sagan**, figure emblématique de la nouvelle littérature d'après-guerre, est née à Cajarc le 21 juin 1935. La romancière n'oubliera jamais son village natal et donnera le goût du Lot à son ami Georges Pompidou. Elle repose à Seuzac (près de Cajarc) aux côtés de sa première compagne Peggy Roche (dont le nom ne figure pas sur la pierre tombale) et de son mari Robert Westhoff.

Des auteurs contemporains

► **D'autres écrivains** font rayonner le Lot, comme Christian Signol, l'auteur du terroir, né aux Quatre-Routes-du-Lot en 1947. C'est sa trilogie *La Rivière Espérance* qui le propulsa en tête des ventes et en fit l'un des auteurs français contemporains les plus lus.

► **Plus récemment**, c'est dans le Lot que Serge Joncour a choisi de planter le décor de ses romans. Pour l'écrivain parisien, le Lot est une sorte de terre idéale pour faire évoluer ses per-

sonnages. Il découvre ce département par sa belle famille lotoise et depuis *Vu*, son premier roman, il utilise le Lot comme un terreau pour ses histoires. Son dernier opus *Nature humaine* paru chez Flammarion en 2020 a obtenu le Prix Femina. On y lit encore une fois le Lot.

► **Au niveau local**, l'écrivain Jean-Pierre Alaux est connu pour ses romans policiers autour du monde viticole. Journaliste de radio, de télé et aujourd'hui maire de sa ville Albac, l'homme a plus d'une corde à son arc. Il est l'auteur avec Noël Balen de la série oeno-policrière *Le Sang de la vigne* qui compte 25 opus adaptée à la télévision. L'action d'un opus de la série, *On achève bien les tonneaux* (2012), se déroule dans les vignes lotoises.

Le petit Angoulême lotois !

Au rayon bande dessinée, un lotois d'adoption, Joël Polonski, est aujourd'hui l'une des figures incontestées du paysage littéraire local. Depuis la parution de son album *Le Diable du Pont Valentré*, Joël a rencontré son public et publié d'autres ouvrages sur le Lot *La Fondation de Figeac*, *Le Diable du gouffre de Padirac* et *Le Saut de la Mounine*.

Cajarc devient chaque année en septembre le petit Angoulême, attirant le temps d'un week-end les amoureux de la bande dessinée. Le Festival « La bd prend l'air » accueille des artistes internationaux et de renom depuis sa première édition en 1997. Lors de ce rendez-vous, une dizaine d'auteurs est invité à animer le salon. Des bouquinistes spécialisés dans la bande dessinée viennent également vendre leurs trésors.

QUE RAPPORTER ?



Le « made in Lot » même s'il n'est pas nouveau retrouve un second souffle grâce à des hommes et des femmes passionnés qui ravivent des savoir-faire ancestraux remis au goût du jour. Lors de votre séjour, vous trouverez au grès de vos pérégrinations nombre d'artisans locaux sur des petites productions variées et singulières. Il y a bien sûr tout le volet gourmand (truffe, safran, pâtisseries...) mais aussi de l'artisanat d'art ou de la cosmétique et de l'utilitaire. La particularité commune est certainement le bon sens qui pousse bien souvent nos artisans à opter pour du bio et les circuits-courts. L'industrie est très peu présente à l'échelle du département ; le passé agricole et son ancrage rural donnent les clefs aujourd'hui pour comprendre cette tendance générale. Le Lotois est certes débrouillard et imaginatif, mais il a surtout toujours dû s'adapter à son environnement et produire en conséquence.

Faïence, un savoir-faire d'excellence

Créée en 1924 à Puy-l'Évêque dans la vallée du Lot, la Maison Virebent est l'une des trois dernières manufactures de porcelaine de France. En 2007, Virebent est consacrée Entreprise du Patrimoine Vivant, label qui récompense les savoir-faire d'excellence. Fait rarissime, la maison travaille en effet les trois terres, faïence, grès et porcelaine. Aujourd'hui, Virebent, forte de ses deux boutiques dans le Lot et à Paris, crée des services de table, des bouteilles, des luminaires, des vases mais aussi du petit mobilier. La manufacture a également sa boutique en ligne avec l'ensemble des collections et même des tote-bags, ces sacs en toile souple

Cette tradition du travail de la terre est encore bien présente dans ce département où nombre de potiers et de céramistes ont établi leurs ateliers. Le point d'orgue de ce savoir-faire c'est le petit village d'Uzech-les-Oules, où la tradition potière remonte au XV^e siècle. Pendant 40 ans, le savoir-faire s'est perdu, le dernier potier

d'Uzech ayant cessé son activité en 1956. Heureusement, une poignée de passionnés bénévoles ont remis la poterie au jour à Uzech il y a quelques années. Trois artisans font vivre l'Oulerie à l'année et accueillent au mois d'août la Foire à la Poterie qui rassemble plus de 30 potiers.

Dessine-moi un mouton !

La laine de mouton est exploitée dans le Lot depuis des siècles... puis fut un matériau quelque peu oublié pendant des décennies. Elle aurait pu connaître l'oubli, mais c'était sans compter sur deux Lotoises complètement givrées : Cynthia et Elodie. Ces deux sacrées nanas ont créé en 2018 un sac isotherme 100% écologique en laine de mouton et en chanvre. La marque du Mouton Givré était née. Aujourd'hui elle propose deux modèles de sac, Marguerite, la lunch box qu'on emmène partout avec soi et Berthe, le modèle pour les pique-niques en famille. Fabrication française garantie.



Le Marché Futé

Par  **pétit futé**



Retrouvez tous les meilleurs producteurs
de nos régions et découvrez leurs produits
sélectionnés par le Petit Futé !

lemarchefute.fr



© CURIOS - STOCK.ADOBE.COM

Le Croustilot, un pain typique du Lot.

A Loubressac, la Ferme de Siran élève de son côté des chèvres angora. Gaëlle et Julien bichonnent leurs animaux et récupèrent la laine lors de la tonte annuelle. Leurs belles toisons blanches produisent une excellente qualité de laine mohair. Au catalogue de la ferme vous trouverez : fils à tricoter pur mohair ou mélangé, soie, pulls et accessoires, couvertures, plaids, écharpes ou étoles, gants, chaussettes... tout pour se sentir au chaud !

Tout pour être beau et bio !

Dans le Lot, on n'a pas attendu que le bio ait le vent en poupe pour produire des gammes de cosmétique raisonnées. Les laboratoires Phyt's à Caillac élaborent des produits de cosmétique 100% naturelle certifiée bio et d'origine naturelle, sans parabène. Vous pouvez vous rendre directement sur place à la boutique des laboratoires pour acheter des produits et vous faire conseiller.

A Capdenac, la Savonnerie Buissonnière a opté pour une production de savons bio. Elle utilise dans la confection de ses savons uniquement des ingrédients bio et locaux comme le safran, l'huile de prune, du miel ou encore du lait d'ânesse. Côté technique de fabrication, elle s'inspire des méthodes artisanales traditionnelles : la saponification à froid.

A Rocamadour, le savon est fabriqué avec le lait de chèvre dans la boutique atelier d'Exquises Caprines. Installée dans une maison quercynoise typique, les deux artisans expliquent volontiers aux visiteurs les procédés de fabrication et les vertus de leur savon.

Le Lot, une marque !

Non loin de son cousin aveyronnais, le Lot a lui aussi sa coutellerie, le « Lotois XLVI ». Derrière ce beau couteau local se cache une figure de la petite commune d'Espédaillac : Stéphane

Rossignol. Ce drôle d'oiseau tient une auberge depuis 25 ans, l'Auberge Beauville, et il a lancé son activité de coutelier depuis quelques années. Son premier couteau est sobrement appelé le Lotois, il pèse 46 grammes et il est vendu 46 euros.

En 2020 est née la toute dernière entreprise ambassadrice du Lot : Sacré Lotois. Derrière la marque, un homme, Mathieu Raynaud, qui affectionne particulièrement sa terre natale. Il crée une marque de papeterie décorative et de prêt-à-porter, 100% lotoise avec une boutique en ligne. Vous y dénicherez de jolies affiches, des cartes postales, du textile... le tout à l'effigie du Lot et de ses villages bien sûr !

Du Lot qui croustille !

Du côté culinaire, vous trouverez une pléiade de souvenirs à partager à votre retour de vacances. Pour remplir vos placards d'un doux parfum lotois, nous vous conseillons quelques denrées qui poursuivront votre séjour en cuisine !

Dans votre panier gourmand, veillez à choisir quelques bouteilles de vin (AOC Cahors, AOP Coteaux de Glanes, AOP Coteaux du Quercy et IGP Côtes du Lot) ou de ratafia, mais également du safran du Quercy [vous avez une boutique de producteurs à Saint-Cirq-Lapopie], un peu de truffe de la maison Pebeyre à Cahors, un foie gras des Fins Gourmets [associations de plusieurs éleveurs de canards, boutiques à Limogne-en-Quercy et Cajarc] ou de chez Thocaven à Gourdon, des gésiers de canard confits de la maison Marlas à Cahors, une eau-de-vie à la prune de Louis Rogues à Souillac, quelques bières lotoises [Ratz est l'incontournable de l'étape mais une quinzaine de producteurs proposent également des bières locales très intéressantes], une bouteille d'huile de noix du Moulin Castagné à Martel.

Pour ceux qui n'ont pas trop de trajet à faire, et si vous n'avez pas peur des parfums de chèvre, il est un trésor : le fromage AOC Rocamadour. Attention, si ces petits fromages sont succulents, ils supportent mal le voyage dans le coffre de la voiture ! Gare au coup de chaud qui fera galoper le petit chèvre !

Croustilot : prononcer le « t » final ! Fabriqué à partir de blé de deux meuniers du Lot, naturel et garanti sans additifs, ce délicieux pain renoue avec les saveurs d'autrefois, tout en associant céréaliers, meuniers et artisans-boulangers d'aujourd'hui. Mie moelleuse, croûte... croustillante, conservation exceptionnelle, ce pain se marie admirablement avec fromage, foie gras, fritons et autres régals du cru, mais peut aussi se déguster tout seul, comme un grand. Le Croustilot ainsi que son équivalent en baguette, la Croustinoise, sont disponibles chez de nombreux boulangers lotois et dans plusieurs points de vente tels que des épiceries de village et des magasins de production locale.



Pour un département comme le Lot, l'atout principal, ce sont ses éléments naturels. Les sportifs apprécieront les sports de plein air ! Grâce au balisage de nombreux sentiers qui serpentent sur tout le territoire dont le célèbre GR de Saint-Jacques-de-Compostelle, il est possible de s'adonner au plaisir de la randonnée à pied, à vélo, à cheval très facilement. La grande spécificité lotoise en matière de sport et loisirs est certainement la spéléologie. En effet, le monde souterrain du Lot, sculpté dans une roche calcaire par un vaste réseau phréatique, attire chaque année des milliers de visiteurs en sous-sol. A l'opposé, parapentes, parachutes et deltaplanes font partie du jeu et sont accessibles sur de nombreux sites de vols. La terre, l'air et l'eau ! Le Lot, c'est aussi des activités fluviales avec des points de baignades en eaux naturelles mais aussi la pratique du canoë-kayak et plus généralement du tourisme fluvial.

Sur les chemins du Quercy

Marcher est tout un art qui prend son sens sur les chemins du Quercy. Ici, on avance au rythme des pas depuis des siècles. Traversé par la Via Podensis, rebaptisée GR65 dans le langage moderne, le département voit passer chaque année des milliers de pèlerins en provenance du Puy-en-Velay. Le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle attire toujours plus de marcheurs, en « service » depuis l'an 851 après J.-C. C'est une voie d'anthologie, jalonnée de cathédrales, d'abbayes, d'anciens hôpitaux et de haltes de pèlerins. Le chemin des étoiles est aujourd'hui plus prosaïquement devenu un sentier de randonnée. Aujourd'hui, ce chemin est l'affaire de tous et porte au département une économie particulièrement importante pour les petits villages qui ont la chance d'être traversés par le GR. Il existe bien des variantes au chemin et le département du Lot à lui seul peut se targuer d'en voir passer deux ! L'une le traverse de Montredon jusqu'à Lauzerte via Figeac, Cahors et Montcuq, en provenance de Conques, dans l'Aveyron, et à destination de Moissac, dans le Tarn-et-Garonne. L'autre bifurque à Figeac pour emmener le pèlerin via la vallée du Célé à Rocamadour.

Bien d'autres itinéraires de promenades et de randonnées existent dans le Lot. Le département est traversé par 700 km de sentiers GR® (itinéraires de randonnées pédestres balisés en blanc et rouge, marque déposée par la FFRP), régulièrement entretenus.

Les amoureux du cheval ne seront pas en reste puisque le Lot est aussi une terre de cavaliers ! On voit par ailleurs de plus en plus d'éleveurs s'installer sur les causses. 1 500 kilomètres de sentiers balisés font le bonheur des aficionados de cavalerie. Plusieurs établissements qualifiés « accueil cheval » avec des aménagements spéciaux permettent de faire des haltes en toute sécurité. A Cabrerets, Montcléra, Creysse, Bagnac-sur-Célé ou encore Calvignac, des asso-

ciations et manifestations équestres vous feront découvrir des promenades originales, dont certaines en attelage. L'âne peut également vous accompagner lors de vos randonnées et peut porter jusqu'à 40 kg de matériel. Un coéquipier qui peut s'avérer utile pour encourager vos enfants à la marche. Son rythme de 3 ou 4 km/h vous permettra de découvrir le Lot en toute tranquillité !

Le Lot et ses vallées constituent le terrain de jeu idéal pour une pratique douce du vélo. Peu de dénivelé, des parcours fléchés, des longueurs variées... De quoi satisfaire autant les familles avec enfants que les randonneurs avertis avec, au choix, 3 véloroutes, 2 voies vertes et près de 80 circuits. On aime beaucoup l'incontournable Véloroute Vallée du Lot et ses 160 km d'itinéraire entre Cahors et Aiguillon. Le parcours est fléché, le dénivelé faible et la circulation loin d'être dense – mais tout de même partagée avec les voitures. L'itinéraire permet de rejoindre le canal des 2 mers à 10 km.



A vélo sur le Pont de Valentré à Cahors.

Optez sinon pour la Véloroute Promenade en Bouriane, de Gourdon à Groléjac, ou encore pour celle de la Vallée du Céou, entre l'Abbaye Nouvelle dans le Lot et Castelnau-la-Chapelle en Dordogne. N'oubliez pas de tester en famille les voies vertes de Douelle à Mercuès et de Cazoullès à Sarlat. Alors tous à vos guidons et ouvrez grand vos yeux !

Le vélo électrique a fait son entrée dans le paysage local. Vous trouverez deux loueurs de matériels, les Vélos Verts du Lot près de Gourdon et Lot & Bike à Cajarc. Les deux prestataires proposent du matériel de qualité et peuvent vous aider à construire vos itinéraires. La location des vélos peut se faire à la demi-journée, la journée ou sur plusieurs jours pour de plus grandes excursions.

De la Terre aux étoiles

Le monde souterrain du Lot est un vaste territoire de conquêtes pour les adeptes de la spéléologie. Gouffres, igues, grottes sèches et rivières souterraines forment un ensemble dont les cartes offrent des trésors pour les spécialistes. Pour les spéléologues néophytes, le Lot représente le terrain de jeu idéal à l'apprentissage et à l'exploration. De la sortie familiale à l'initiation technique, les prestations sont adaptées à votre niveau. L'activité nécessite toutefois une bonne connaissance du terrain, un savoir-faire et du matériel homologué. Si vous souhaitez pratiquer la spéléologie, contactez le Centre départemental de spéléologie du Lot (CDS46), qui regroupe une dizaine de clubs et plus de 200 adhérents, et ne partez pas seul.

Jules Vernes aurait sans aucun doute adoré le Lot ! Après un voyage « au centre de la Terre », vous pourrez opter pour un aller-retour dans les nuages ! Parapente, parachutisme, montgolfières, ULM... le Lot est un terrain de jeux idéal pour prendre son envol !

L'aérodrome de Cahors-Lalbenque est certainement le point central avec des activités de parachutisme et d'ULM, des baptêmes de l'air, aviation légère et vol de planeur. La montgolfière qui trouve chaque année son festival à Rocamadour (les Montgolfiades) est pratiquée à Castelnau-Montratier où l'association Quercy Montgolfière propose des vols pour adultes et enfants à partir de 12 ans.

La pratique du parapente est une évidence dans un département où les vallées creusent de magnifiques falaises. Au dessus de la Vallée du Lot ou de la Dordogne, plusieurs zones de décollage permettent de varier les plaisirs ! Il existe plusieurs clubs, à Martel, Montvalent ou encore à Douelle.

Tous à l'eau !

Avec de si belles rivières, aux eaux irrésistiblement attirantes l'été, lorsque le soleil chauffe le calcaire des causses, le Lot ne pouvait pas nous refuser les baignades. Elles sont nombreuses, 23 officielles, dont 14 aménagées et surveillées, avec partout une qualité de l'eau irréprochable. Pionnier en contrôle des eaux, le département a mis en place le dispositif « Inf'Eau Loisirs ». Chaque jour du 15 juin au 15 septembre, un bilan sur la qualité des eaux de baignade est émis et mis à disposition de tous. Liste des points de baignade et qualité de l'eau sur www.syded-lot.fr. Dès le Moyen Âge, les gabares, ces bateaux à fond plat, descendaient le Lot pour transporter le charbon, le vin, les fruits vers les grandes villes de la plaine du Sud-Ouest. Aujourd'hui les gabares sont des bateaux habitables qui d'avril à octobre sillonnent la rivière de Luzech à Larnagol en passant par Cahors, soit 80 km de navigation. Le permis n'est pas nécessaire pour devenir capitaine de ces embarcations et se laisser bercer tout en profitant des paysages qui défilent lentement... Enfin, il faut prévoir quelques



Gabare sur le Lot.



© CATALINA ANDREITA - SHUTTERSTOCK.COM

Coucher de soleil à Limogne-en-Quercy, un des endroits idéal pour observer les étoiles.

manœuvres pour franchir les 17 écluses, manuelles pour la plupart, mais cela fait partie de l'aventure... Quel bonheur par exemple de s'arrêter au pied du village médiéval de Saint-Cirq-Lapopie ! Une semaine pour 160 km A/R à la base nautique de votre choix, c'est idéal pour découvrir le vignoble, le marché de Cahors et les jolis villages qui bordent la rivière.

Le Lot, la Dordogne et le Célé offrent également une multitude de possibilités pour pratiquer le canoë-kayak : location à l'heure, randonnées de plusieurs jours... Mais ces rivières offrent surtout un cadre exceptionnel : on aime le Célé pour son caractère intimiste et ses falaises de calcaire, le Lot pour partir à la recherche de curiosités patrimoniales, et la Dordogne pour suivre ses magnifiques méandres entre villages pittoresques et spots de pique-nique.

Chasse, pêche, nature

Entre causses et vallées, la faune lotoise est d'une grande richesse. Chevreuils, cerfs, sangliers, lièvres, mais aussi ortolans, ils peuplent les forêts et embellissent leurs sonorités. Le département compte quelque 9 500 chasseurs et 497 structures de chasse, dont 28 associations communales de chasse agréées (ACCA). Pour rappel, la détention d'un permis de chasse valide est obligatoire pour prétendre à cette activité. Un centre de formation y est dédié à Gramat. Le département du Lot, riche d'un réseau hydrographique très diversifié, offre tous les ingrédients d'une parfaite harmonie du paysage et de l'émotion dans la pratique de la pêche. Le patrimoine naturel piscicole et halieutique lotois se compose de 1 500 kilomètres de cours d'eau de première catégorie qui combleront les traqueurs de truites fario – 12 parcours « no kill » pour les plus sportifs existent sur les rivières Lot, Célé, Ouyse, Veyre et Bave – 35 lacs et

étangs, 400 kilomètres de rivières de deuxième catégorie qui offrent de nombreuses possibilités de captures de poissons blancs, « carpes record » ou carnassiers avec une population de black-bass intéressante sur le Lot entre Cahors et Puy-l'Evêque. Le Lot est d'ailleurs la rivière à carnassiers par excellence et attire de plus en plus de spécialistes. L'aménagement de nombreux postes accessibles aux handicapés permet à tous d'exercer leur passion : 8 plans d'eau, 4 lacs et 12 postes le long du Lot et du Célé bénéficient de pontons et de chemin d'accès praticable pour l'handipêche.

Astronomie

Le Lot jouit de la zone de plus faible pollution lumineuse de France métropolitaine. Baptisé « le triangle noir du Quercy », cet espace situé entre Rocamadour et la vallée du Célé se distingue par la qualité d'observation de son ciel nocturne, grâce à une lumière quasiment entièrement naturelle. Le Parc naturel régional des Causses du Quercy soutient l'aménagement de sites d'observation des astres. Lors des belles nuits étoilées, vous pouvez pleinement en profiter sur trois sites différents : Limogne-en-Quercy, Carluet et Reilhac.

Créé en 1986, le Club d'astronomie de Gigouzac regroupe une trentaine de membres. Situé dans le fameux « triangle noir », prisé des observateurs d'astres, le club offre la possibilité de se rendre dans l'observatoire de Gigouzac, situé à 20 km au nord de Cahors, et qui porte le nom de son fondateur Daniel Chottin. Cet observatoire dispose d'une coupole de 3 m de diamètre qui abrite un télescope Newton de 310 mm. Le reste de l'année, des rendez-vous bimensuels permettent à ces passionnés de partager leurs observations. Le club participe également à la Nuit des étoiles et à la Fête de la science et organise plusieurs conférences.



Le Lot est gourmand mais surtout gourmet ! Depuis des siècles, on y cultive safran, truffe et noix, aujourd'hui considérés comme des valeurs sûres du raffinement culinaire. La carte du département vous convie à une promenade gustative pleine de découvertes. Les bonnes choses dans le Lot ne manquent pas : fromage de chèvre AOP Rocamadour, agneau du Quercy, truffes, châtaignes, noix, safran, foie gras, charcuterie, vin de Cahors AOC, bière artisanale, etc. La liste des petits plaisirs gustatifs ne fait pas défaut à un département où l'on aime l'art du bien manger. Pour ne pas omettre de déguster un produit, pensez à vous renseigner avant chaque visite dans une ville ou un village. Fort de sa ruralité, le Lot possède ses plats typiques, campagnards, goûteux et complets. La mique ou le mourtariol, la poule au pot farcie, la soupe au pain, les recettes de nos grand-mères sentent bon le terroir et les produits frais.

Un Quercy épicé !

On ne présente plus la truffe noire, *tuber melanosporum*, celle qui fait saliver tous les gourmets. La truffe naît en mai et juin à une vingtaine de centimètres de profondeur, se développe à la faveur des pluies des orages estivaux et commence à mûrir à partir des premiers froids. L'hiver, de fin novembre jusqu'en mars, la récolte de la truffe s'organise dans les sols calcaires des causses du Lot, plus particulièrement dans les causses de Martel et de Lalbenque.

Qu'est-ce qui est plus cher que le caviar et est le fruit d'une fleur mauve rapportée chez nous par les Croisés ? Le safran ! Dans le Lot, sa terre d'élection depuis le XI^e siècle, on l'appelle l'or rouge. Il vaut d'ailleurs presque aussi cher que le précieux métal : autour de 30 000 € le kilo. Mais pas besoin d'en utiliser autant : 0,1 g suffit à parfumer un plat pour 4 personnes. Il faut récolter à la main 200 000 fleurs pour obtenir

1 kilo de safran sec ! Bien adaptée au sol des causses, la plante se récolte aux environs du 15 octobre, surtout dans les cantons de Limogne et Cajarc.

Canard, brebis, chèvre, etc.

► Le canard

La gastronomie a un nom : le canard. On le déguste en magret, confit, aiguillettes, fritons... et bien sûr en foie gras. Mi-cuit, en conserve ou cru, il y en a pour toutes les papilles ! Spécialité culinaire millénaire devenue emblématique d'un certain savoir-faire français, le foie gras est le produit terroir par excellence. L'élevage et le gavage des canards sont pratiqués dans tout le département du Lot.

► La brebis

Le cercle de couleur foncée autour des yeux leur donne l'air de porter des lunettes : il s'agit d'une race de brebis endémiques appelée Causse-senarde, implantée sur les causses quercynois. On recense quelque 230 exploitations pour presque 200 000 brebis allaitantes, pour une commercialisation annuelle d'environ 40 000 labellisées en Agneau Fermier du Quercy. A l'origine, les élevages produisaient de la laine. Au XX^e siècle, la production de la viande prend le dessus, secondée par celle du lait. Ce dernier, mélangé à celui de la chèvre, était destiné à la production du fromage roquefort. Le tendre Agneau du Quercy détient le Label Rouge depuis 1990 et est reconnu sous l'Indication Géographique Protégée (IGP) depuis 1996.

► Le fromage Rocamadour

Il est petit, tout rond, tout doux et les bergers du Causse le fabriquaient déjà au XV^e siècle. De vieux grimoires attestent qu'il servait à payer la dime des seigneurs de l'époque. Les pèlerins en route vers Saint-Jacques l'emportaient dans leur besace. On l'appelait alors « cabécou » (de cabec, la « chèvre » en patois). Le fromage Rocamadour a son Appellation d'Origine Protégée (AOP) depuis 1996.



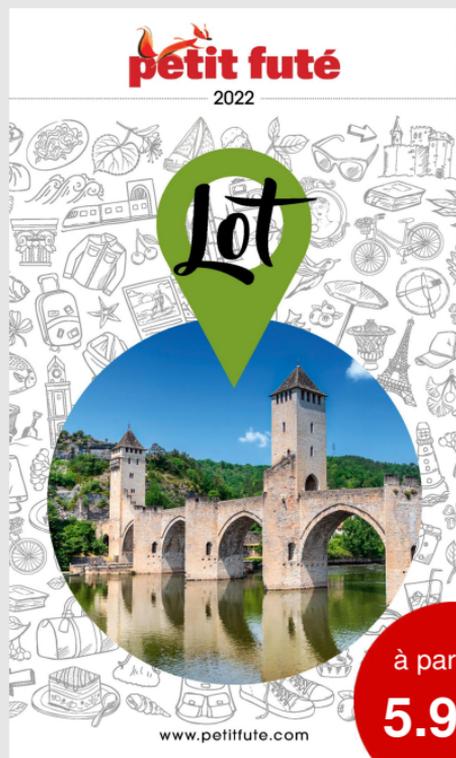
© PUNTOSTUDIOFOTO.LDA - STOCK.ADOBE.COM

Foie gras.

LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

LOT 2022

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de
5.99€

Cliquez ici

Disponible sur

