

PROGRAMME DU **27 MAI** AU **16 JUIN** 2026

**STAR WARS:
THE MANDALORIAN
AND GROGU**



CINÉMA

L'Atalante

2 SALLES

4 BOULEVARD DES MARTYRS

46300 GOURDON

05 65 32 23 85

**HORAIRES DISPONIBLES SUR
ALLODINE.FR/ATALANTEGOURDON
CINE.GOURDON.FR
BLOGDESBOURIANS.FR**



SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN 2026

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE			AVANT-PREMIÈRE				18h30 VO
C'EST QUOI L'AMOUR ?	18h45		20h45	17h00			20h45
COMPOSTELLE	17h00						
DIE MY LOVE VO AVERTISSEMENT		18h30 VO				20h45 VO	
JUSTE UNE ILLUSION					16h45		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	14h45 20h45	18h30	20h45	21h15	15h00	18h30	20h30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 VO VF	14h45 VF	20h45 VF		19h00 VF	19h00 VO		
LES FLEURS DU MANGUIER VO AVERTISSEMENT		20h45 VO			21h15 VO		
LES RAYONS ET LES OMBRES					19h45		
MICHAEL				21h15	17h15		
MORTAL KOMBAT II -12	17h00			17h00			
PLUS FORT QUE MOI VO							18h30 VO
POUR LE PLAISIR	21h00		18h45	19h15	15h00	20h45	
RUE MALAGA VO						18h30 VO	
SORDA VO	19h10 VO						
SUPER MARIO GALAXY LE FILM				15h00			
VIVALDI ET MOI VO			18h30 VO				
CONFÉRENCE "LE STREET ART"				15h	Conférence de Geneviève Furnemont		

SEMAINE DU 3 AU 9 JUIN 2026

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
C'EST QUOI L'AMOUR ?		21h00					
CINQUE SECONDI VO		21h00 VO				18h30 VO	
COMPOSTELLE	17h00						
JUSTE UNE ILLUSION				18h45	19h00		
LA CORDE AU COU VO			20h45 VO				
LA RAGAZZA DI BUBE VO 4€ Ciné Mémoire	Avec présentation et débat		18h30 VO		21h05 VO		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	18h45		18h30	21h00	15h00	20h30	
LES RAYONS ET LES OMBRES	17h30						
MICHAEL					17h30		18h30
MON GRAND FRÈRE ET MOI VO	21h00 VO				20h00 VO		
NOUS L'ORCHESTRE				19h15		21h00	
POUR LE PLAISIR				17h00	17h15		
ROMERIA VO AVERTISSEMENT							18h30 VO
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU	15h00 21h00	18h30	20h45	15h00 21h00	15h00	18h30	20h45
SUKKWAN ISLAND VO AVERTISSEMENT		18h30 VO					21h00 VO
SUPER MARIO GALAXY LE FILM				15h00			
THE CRIMINALS	15h00			17h30			

SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN 2026

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
AUTOFICTION VO VF	20h45 VO			15h00 VF 19h00 VO	17h00 VF	18h30 VF	21h00 VO
COLLAPSE (FACE À GAZA) VO	17h30 VO			19h00 VO			
HISTOIRES PARALLÈLES	15h00	20h30	18h30	21h00		20h45	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE			18h30	16h45			
L'ABANDON AVERTISSEMENT	20h45	18h30		17h00	15h00		21h00
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO					17h20 VO		
L'ÊTRE AIMÉ VO VF	18h00 VF	20h30 VO	21h00 VF		21h00 VO	20h45 VO	18h30 VF
MICHAEL					21h00		
POUR LE PLAISIR				15h00			
SORDA VO					19h15 VO		
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU VO VF	15h00 VF		21h00 VF	21h00 VF	15h00 VO		18h30 VO
THE NEW WEST VO	19h00 VO				19h10 VO		
COURTS-MÉTRAGES		18h30	Courts métrages de l'option cinéma du Lycée Léo Ferré ENTRÉE LIBRE				
COURTS-MÉTRAGES	6 courts métrages réalisés par Adrien Rodriguez avec les élèves d'écoles locales ENTRÉE LIBRE					18h30	

CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART : "LE STREET ART" TARIFS : ADULTE 8€, ÉTUDIANT : 5€

SAMEDI 30 MAI À 15H

Cycle de conférences organisées par le CAC de Gourdon, animées par Mme Geneviève Furnemont, spécialiste de l'histoire de l'art.



COUP DE CŒUR SURPRISE

MARDI 2 JUIN À 18H30

AVANT-PREMIÈRE VO

Une fois par mois, venez découvrir une projection « mystérieuse » puisque vous ne saurez rien du film avant la projection : ni son titre, ni son réalisateur, ni ses acteurs ! Juste le plaisir de découvrir une œuvre...



CINÉ-MÉMOIRE

VENDREDI 5 JUIN À 18H30

ENTRÉE 4€

Présentation et débat Guy Fillion



LA RAGAZZA DI BUBE VO

Italie 1964 (version restaurée 2026). Un drame de Luigi Comencini avec Claudia Cardinale, George Chakiris, Marc Michel...
Durée : 1h50

En Toscane, à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, Mara rencontre Bube, un ancien résistant. Ils tombent amoureux mais Bube est obligé de fuir le pays car il est accusé d'un assassinat politique. Mara reste en Italie à

l'attendre, mais elle rencontre Stefano qui lui demande de l'épouser. Elle est sur le point d'accepter, résignée de revoir un jour Bube, quand elle reçoit subitement de ses nouvelles.



JEUDI 11 JUIN À 18H30 ENTRÉE LIBRE

Comme tous les ans, les élèves de la section Cinéma audiovisuel vous présentent les projets réalisés dans le cadre de leurs études.

Les lumières vont s'éteindre pour révéler une année de création.

Des idées devenues des images, des rêves devenus des films, des engagements devenus des œuvres.

Cette soirée de projection sera pour beaucoup d'entre eux et elles une première aventure, un premier vertige, celui du partage. Venez donc soutenir leurs premiers pas et partager ce moment convivial avec les élèves, leur professeur et les membres de Gindou cinéma, partenaire artistique de l'option.

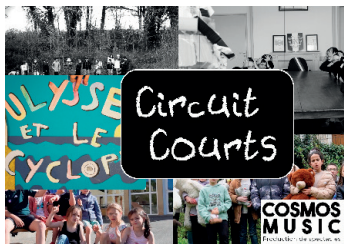
LUNDI 15 JUIN À 18H30 ENTRÉE LIBRE

CIRCUIT COURTS : France 2026. Association Cosmos Music.

Durée : 1h00. Venez assister à la projection des 6 courts métrages réalisés par Adrien Rodriguez avec les élèves d'écoles locales

pendant l'année scolaire 2025-2026.

Au programme : « Y'en a mare » (Film muet, école de Baladou), « Ulysse et le Cyclope » (Stop Motion, école du Vigan), « Les écrans, c'est pas bien » (Clip musical, école de Peyrilles), « Vous êtes comme nous » (Clip musical, école de Concorès) et « L'enquête » (Film muet, école de Gourdon).



JEUNE PUBLIC



SUPER MARIO GALAXY

LE FILM DÈS 6 ANS

États-Unis 2026. Un film d'animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic. **Durée : 1h38**

Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés de Harmonie pour arrêter Bowser Jr, dont la tentative de sauver son père menace l'équilibre de l'univers. L'univers a besoin de héros.

JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Éric Toledano et Olivier Nakache avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... **Durée : 1h56**

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2026. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... **Durée : 1h48**

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...



COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... **Durée : 1h53**

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon.

Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. *Inspiré d'une histoire vraie.*





STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

VO **VF**

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White...
Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

LES RAYONS ET LES OMBRES

France 2026. Un drame de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax, August Diehl...
Durée : 3h15

Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. La fille de Jean, Corinne, démarre une brillante carrière d'actrice de cinéma. Mais la guerre éclate et la France est occupée. Les deux amis ont un rôle majeur dans cette nouvelle France. Jean trouve la stature d'un grand patron de presse, ardent promoteur de la Collaboration avec l'occupant, Otto devient l'ambassadeur du Reich à Paris. Corinne, elle, se trouve jetée dans la fosse aux lions...



DIE MY LOVE

VO

Canada 2026. Un drame de Lynne Ramsay avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield...
Durée : 1h58

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2025



MORTAL KOMBAT 2

États-Unis 2026. Un film d'action et d'aventure de Simon McQuoid avec Karl Urban, Lewis Tan, Joe Taslim...
Durée : 1h56

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Les champions plébiscités par les fans – désormais secondés par Johnny Cage en personne – s'affrontent dans un tournoi ultime, sans foi ni loi, pour tenter de renverser le règne de Shao Kahn, un tyran qui menace l'existence même de l'Earthrealm et de ses partisans.

LES FLEURS DU MANGUIER

VO

Japon/France/Malaisie/Allemagne 2026. Un drame de Akio Fujimoto avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin...
Durée : 1h39

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France/Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...
Durée : 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec une modeste foraine...

Film d'Ouverture, hors Compétition, Cannes 2026



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

VO **VF**

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt...
Durée : 1h59

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.





CINQUE SECONDI VO

Italie 2026. Une comédie dramatique de Paolo Virzi avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi... Durée : 1h45

Qui est cet homme à l'allure négligée qui vit seul dans les écuries rénovées de la Villa Guelfi, une demeure inhabitée et en ruine ? Lorsqu'il s'aperçoit qu'une communauté de jeunes diplômés, désireuse de s'occuper des vignobles abandonnés, s'est installée illégalement dans la villa, il souhaite les chasser.



SUKKWAN ISLAND VO

France / Norvège / Belgique / Grande-Bretagne 2026.

Un drame de Vladimir de Fontenay avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti... Durée : 1h55

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

D'après le roman éponyme de David Vann.



PLUS FORT QUE MOI VO

Grande-Bretagne 2026. Un drame de Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...

Durée : 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



MICHAEL VO VF

États-unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec L'Orchestre de Paris. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



POUR LE PLAISIR

France 2026. Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h29

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



MON GRAND FRÈRE

ET MOI VO

Japon 2026. Une comédie dramatique de Ryōta Nakano avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima... Durée : 2h07

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !





HISTOIRES PARALLÈLES

France/ États-Unis/Italie/Belgique 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel Pierre Ninety... Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. *Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026*



L'ÊTRE AIMÉ

VO VF

Espagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



AUTOFICTION

VO VF

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ? *Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026*

COLLAPSE (FACE À GAZA)

VO

France 2026. Un documentaire de Anat Even. Durée : 1h18

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.



THE CRIMINALS

Grande-Bretagne 2026. Un film d'action de David Mackenzie avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Sam Worthington... Durée : 1h37

La découverte d'une bombe datant de la Seconde Guerre Mondiale provoque une évacuation massive de Londres. Une équipe de braqueurs y voit l'opportunité parfaite pour un hold-up.



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. *Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026*

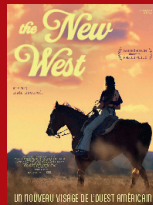


THE NEW WEST

VO

États-Unis 2026. Un drame de Kate Beecroft avec Tabatha Zimiga, Porshia Zimiga, Scoot McNairy... Durée : 1h37

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

VO

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... **Durée : 1h45**

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Prix du public et Caméra d'or à Cannes 2025



LA CORDE AU COU

VO

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino... **Durée : 1h45**
Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

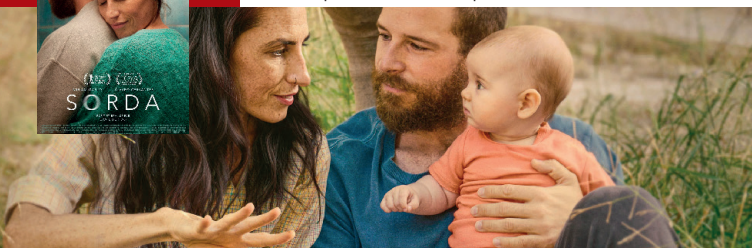


SORDA

VO

Espagne 2026. Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta... **Durée : 1h40**

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



ROMERÍA

VO

Espagne/Allemagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... **Durée : 1h55**

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



RUE MÁLAGA

VO

France / Espagne / Maroc / Allemagne / Belgique 2025. Une comédie dramatique de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane... **Durée : 1h56**

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

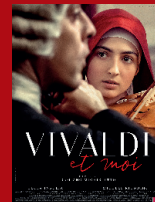


VIVALDI ET MOI

VO

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insofia, Michele Riandino, Fabrizia Sacchi... **Durée : 1h50**

Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouleverser sa vie et celle de l'Ospedale.



Tarifs

- **4€** pour les moins de 14 ans pour toutes les séances (SAUF 3D)
 - **7,50€**: TARIF PLEIN
 - **4€** pour Jeunes Lycéens Etudiants les mercredis aux séances de 14h45 / 17h / 19h, en période scolaire
- Majoration de 2€ pour les séances 3D
- **ABONNEMENT**: 32€ la carte de 5 places > la carte est vendue la première fois 2,50€ et est rechargeable à volonté
 - **COMITÉ D'ENTREPRISE**: 5,50€ (minimum 20 places)

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS

et le **PROGRAMME** de

L'Atalante

sur CINEGOURDON.FR

et sur ALLOCINE.FR/ATALANTEGOURDON

Prochainement

