

Au Sanctuaire Notre-Dame de Rocamadour

JOURNÉE FRANCIS POULENC

90e ANNIVERSAIRE DE LA CONVERSION DE FRANCIS POULENC

11 OCTOBRE 2026

En 1936, Francis Poulenc découvrait Rocamadour. Par cette rencontre au coeur des causses du Quercy, le compositeur déjà renommé retrouvait le chemin d'une spiritualité sincère.

Le face-à-face déterminant avec la statue de la Vierge Noire a alors ouvert les vannes d'une inspiration florissante : Litanies à la Vierge Noire, Motets de Noël, Stabat Mater, Gloria et son opéra d'après Bernanos, Les Dialogues de Carmélites : toutes ces oeuvres sont des sommets du patrimoine musical français du XX^e siècle et elles sont entrées dans le répertoire de la plupart des chœurs et des orchestres.



UNE JOURNÉE HOMMAGE RICHE EN TEMPS FORTS



La Journée Francis Poulenc sera articulée en trois moments forts :

- Une **messe solennelle** sera célébrée à la basilique avec la vaisselle sacrée offerte aux sanctuaires par Francis Poulenc lui-même. La Schola Saint-Sernin, qui est la maîtrise de la basilique Saint-Sernin de Toulouse, en assurera l'animation musicale, avec entre autres la création d'une messe spécialement composée sur les thèmes de Poulenc (Basilique Saint-Sauveur, 11h).
- **Un concert de chœurs sacrés** sera ensuite offert par la Schola Saint-Sernin, dirigée par Jean Persil et accompagnée par l'organiste Etienne Berny. Le public pourra y entendre les oeuvres clés de la musique française : Maurice Duruflé, Pierre Villette et bien sûr Francis Poulenc. L'organiste Étienne Bernier (Basilique Saint-Sauveur, 12h15).
- Dans l'après-midi (Relais du Pèlerin, 15h), Xavier Marie Garcette, auteur de La Vierge Noire et le Voyou, proposera une **conférence sur le compositeur des Litanies**, prolongée par une séance de dédicace (Relais du Pèlerin, 15h).

**UNE BELLE ET FESTIVE JOURNÉE OFFERTE PAR LA PAROISSE DE ROCAMADOUR
AUTOUR D'UN PATRIMOINE MUSICAL RÉGIONAL, NATIONAL ET INTERNATIONAL !**