

La France est construite par une multitude de cultures, d'histoires et d'appartenances, cette **diversité** n'est pas une projection pour demain ; elle constitue déjà notre réalité collective

Décaler le regard, ce n'est pas simplement changer de point de vue. C'est introduire un écart, faire un pas de côté, **sortir des évidences,** c'est regarder autrement, pour mieux comprendre. À travers des rencontres, des œuvres, des récits et des expériences sensibles, le festival invite à déplacer les lignes — non pas en imposant une vision, mais en ouvrant des espaces où les regards peuvent évoluer. Car ce décalage révèle une réalité souvent invisibilisée : celle **des liens** qui existent déjà, des histoires qui se croisent, des cultures qui circulent depuis des siècles.

Migrant'scène est une invitation à découvrir ce que nous avons en commun, il y a urgence à le cultiver : en faisant vivre ce qui relie, grandir ce qui rassemble, donner à voir une **société ouverte,** déjà à l'œuvre. C'est ce qui fait **la force** de ce festival, à travers les différents événements proposés avec **les collectivités locales,** les artistes et les acteurs associatifs locaux et la participation des **personnes exilées** vivant parmi nous.

Et pendant toute la durée du festival Migrant'scène, des lectures et des animations seront organisées pour les écoles et le collège du territoire avec les bénévoles de La Cimade et du Réseau des Bibliothèques à Cazals, Salviac, Rampoux, Goujounac et Frayssinet le Gélat.

CIMADE Cahors	Informations/soutien	Tout sur le
Groupe Local 06 40 69 25 92	aux actions de la Cimade	Festival 2026
cahors@lacimade.org	www.cimade.org	www.migrantscene.org

PARTENAIRES

Collectif Solidarité Migrants Cahors ■ Communauté de Communes Cazals-Salviac ■ Médiathèque Grand Cahors ■ Médiathèque CCQB Gourdon ■ Réseau médiathèques C.C.Cazals-Salviac ■ Gindou Cinéma ■ Ciné Lot ■ Le Tympan Goujounac ■ Cinéma Atalante Gourdon ■ Cinéma Louis Malle Prayssac ■ Librairie Racines Prayssac ■ MJC Cahors ■ Jardin Bourian ■ Jamais Sans Toit Gourdon ■ MJC Cahors ■ Tour de Faure Animation ■ Café le 18 Castelfranc ■ Kinomad ■ Amap Gourdon ■ Biocoop Gourdon ■ SOS Méditerranée

Maquette Aude Pezerat

SPECTACLES VIVANTS

Vendredi 6 novembre 20h30 - l'Arsenic - GINDOU

Un Sol commun – Lucia Soto et Manuela Piqué – Cie Monstra et Cie Nelli



Un espace vide, chargé de fantômes, ritualisé par des pleurs et des corps emboîtés. La pièce est un voyage, un poids, du temps et de la gravité ; elle provoque en continu des images subtiles qui apparaissent et demeurent comme des âmes perdues flottant dans l'espace. Un espace qui pourrait être un temple, qui pourrait être vécu comme un ring de combat, un tatami d'arts martiaux pour des corps brisés, pour des soins palliatifs. Un rappel que le monde existe depuis et avec les autres.

50', à partir de 8 ans – 15 € / 10 € (abonnés-minima sociaux) / 5 € (enfants)
réservation : larsenic.redtaag.com

Samedi 7 novembre 17h - Salle des fêtes - POMARÈDE

Le Vrai Taboulé (vert) – Jessy Khalil – Cie Aram



Un seule-en-scène à la fois culinaire et politique : « LE Taboulé se prépare avec des bouquets de persil plat et non avec de la semoule. Moi, comédienne libanaise, je défends la vraie recette, un mélange qui fait écho au mélange chaotique que subit mon pays. Si mon taboulé est joliment vert, mon quotidien ne l'est pas toujours. De même, si dans la préparation le goût du citron est un atout succulent, ma vie ici a parfois un goût très acide... Autant prévenir, il n'y aura pas de raisins secs, mais des paroles sucrées et des sourires ».

60', à partir de 11 ans – 12 € et 10 € – réservation 06 79 62 25 12

Samedi 5 décembre 17h - 20h30 - l'Arsenic - GINDOU



La Terre y est a mesma - Léa Anaïs Machado et Pierre Antoine Naline, 1h20

Docu-spectacle en dessin, vidéo et musiquefabriqué en direct autour de l'immigration portugaise. Sur scène, Léa Anaïs Machado et Pierre-Antoine Naline, nous invite à plonger dans le village de Sao Salvador (Nord du Portugal) pour suivre les six sœurs Pimenta qui ont toutes connu l'exil vers la France et sont toutes revenues au pays. Composé de témoignages, chants anciens et paysages musicaux, La terre y est a mesma est une enquête intime pour interroger les non-dits et la relation au territoire aux côtés de celles qui ont du fuir le leur. .

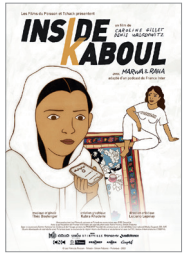
1h20', à partir de 10 ans
15 € / 10€ (abonnés- minima sociaux) / 5€ (enfants)
réservation : larsenic.redtaag.com

À partir de 19 h : Buvette et caldo verde à La Forge, Place des Fêtes.

CINÉ-DÉBAT

Vendredi 13 novembre 18 h 30 - Salle de Mémoire du 20e siècle Terre Rouge - Cahors

Inside Kaboul - Caroline Gillet - Denis Walgenwitz, documentaire 2023, 30'



Eté 2021, les Talibans reviennent au pouvoir en Afghanistan et les destins de 2 jeunes femmes basculent. Le film est basé sur les centaines de notes vocales qu'elles ont échangées avec la journaliste Caroline Gillet. Raha a fait le choix de rester à Kaboul, elle se confronte aux violences du régime et à la crise dans laquelle sombre le pays. Marwa est partie et se retrouve enfermée dans un camp de réfugié.e.s à Abou Dhabi, dans lequel elle attend d'être accueillie quelque part en Europe ou aux Etats-Unis. Comment grandir et se projeter vers l'avenir quand on a 20 ans et que le monde qu'on a connu s'écroule ?

(En partenariat avec la Médiathèque du Grand Cahors-Mois du Doc, la MJC-Festisol et le Collectif Solidarités Migrants de Cahors). Entrée libre.

Vendredi 20 novembre 20 h - Café LE 18 - CASTELFRANC

La rage aux tripes - Emilien Cancet, docu-fiction, 2024, 22'

Après des années d'absence, Romuald revient vivre à Calais. On lui propose alors de rejoindre le groupe anti-migrants «Sauvons Calais». Il devient membre et participe aux manifestations et aux meetings. Un matin, alors qu'il commente en ligne une actualité liée aux migrants, une bénévole réagit à son commentaire et lui propose de participer à une distribution de repas aux exilé.e.s afin de voir la réalité du terrain. Poussé par la curiosité, Romuald finit par accepter et en revient totalement bouleversé. D'après un documentaire radiophonique de Clément Baudet pour l'émission Les pieds sur Terre de France-Culture. .

Tero Loko - Isalia Petmezakis documentaire, 2025, 82'

Le village de Notre-Dame de l'Osier, en Isère, connaît une effervescence inédite grâce à Tero Loko, une association accueillant des personnes précaires, notamment réfugiées, autour d'activités de maraîchage et de boulangerie. Ce chantier d'insertion leur offre un accompagnement global pour se reconstruire et lever tous les freins à l'emploi. Tero Loko parie aussi sur l'accueil pour dynamiser le village en favorisant l'économie locale et les rencontres. Initialement confrontée à l'hostilité, l'initiative a su rallier bénévoles et habitant·e.s autour de valeurs communes. Le film retrace six ans de cette aventure, illustrant comment la solidarité transforme un territoire et crée des opportunités pour toutes et tous.

(En partenariat avec Kinomad, dans le cadre des Kinodocs)

Du 13 au 27 novembre au Café LE 18



Exposition L'Atelier des femmes fortes

C'est le nom que s'est donné un groupe de quinze femmes en situation d'exil, quinze femmes décidées à montrer les violences spécifiques exercées contre celles qui sont à la fois femmes et étrangères, par des mises en scène photographiées au sein d'un atelier de création.

Samedi 21 novembre 18 h 30 et 20 h 30 - repas partagé entre les 2 projections - Médiathèque - FRAYSSINET-LE -GELAT

Un paese di Calabre – Catherine Catella et Shu Aiello,documentaire, 90'

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage.
Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente....

Un paese di Resistenza - Catherine Catella et Shu Aiello, documentaire, 90'

Riace, ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrena l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

Mardi 24 novembre - 14h30 - Lycée professionnel - Le MONTAT

Save our souls - Jean Baptiste Bonnet, documentaire, 81'

Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence

Dans le cadre du Mois du doc, par la Médiathèque du Grand Cahors avec la participation de SOS Méditerranée et de la CIMADE de Cahors. Entrée libre.

Vendredi 27 novembre - 20h30 - Salle des fêtes - TOUR DE FAURE

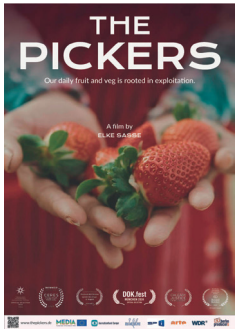
Nous sommes venus - José Vieira, documentaire - 60

De la gare d'Hendaye dans les années 1960 et 1970 à celles d'aujourd'hui, ce sont les mêmes histoires de passage de frontières et de migrations : des exilé·es fuyant la misère et/ou des dictatures tentent leur chance en France en espérant y trouver un avenir meilleur. Lui-même enfant de l'immigration portugaise, le réalisateur José Viera recourt à des témoignages et des images d'archives saisissantes de l'immigration portugaise pour nous interroger sur l'accueil fait aujourd'hui aux migrant·e.s venu.e.s d'Afrique.

Tarifs Ciné-Lot 6 €, 4 €, 3 €

Vendredi 27 novembre - 20h30 - Cinéma Louis Malle – PRAYSSAC

The Pickers- Elke Sasse - documentaire 2024 – 80'



Nous voulons des fruits et légumes bon marché, toute l'année. Aucun problème, les Pickers, autrement dit des cueilleuses et cueilleurs nous les fournissent : oranges d'Italie, myrtilles du Portugal, olives de Grèce, fraises d'Espagne. Mais avons-nous conscience de ce qu'il en coûte au million de personnes exilées qui travaillent actuellement dans les champs européens ? La plupart travaille sans contrat et sans salaire minimum, certaines sont maintenues sans papiers ou lourdement endettées auprès d'intermédiaires. Ce film est une plongée au cœur d'un système d'exploitation qui donne un goût bien amer à notre alimentation. Pourtant les alternatives sont possibles. « C'est le comble d'être perçus comme révolutionnaires alors que nous ne faisons que respecter le droit du travail » ironise le fondateur d'un circuit d'oranges équitables dans le sud de l'Italie.

8 €, 5,80 €, 4,50 € - Avec la librairie Racines

Jeudi 3 décembre 20 h 30 - Salle des Fêtes - CABRERETS

Josep – Aurel - Film d'animation 2020 – 74' – Prix du Meilleur Film d'animation

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Tarifs Ciné-Lot 6 €, 4 €, 3€

Vendredi 4 décembre 18 h 30 - Bibliothèque intercommunale - GOURDON

Tero Loko - Isalia Petmezakis documentaire, 2025, 82'

Synopsis : voir ci-dessus (20 novembre au café Le 18 à Castelfranc)

Entrée libre

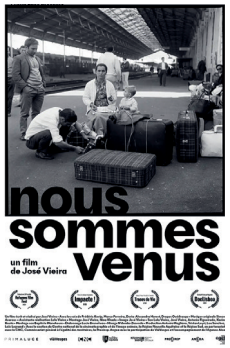
Jeudi 10 décembre - 18 h 30 - Salle de la Prade - PRADINES

Welcome to Europe - Thomas Bornot et Cyril Montana,

Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Dans son voyage, il se lie d'amitié avec Yadullah, un jeune Afghan arrivé à Paris en 2022. Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, « Welcome to Europe » combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration.

Echange avec le réalisateur qui sera présent par vidéo après la projection. Entrée libre.

Vendredi 11 décembre 18 h et 20 h 30 - Cinéma L'Arsenic - GINDOU



18 h : Quatre courts métrages issus du concours Le Goût des Autres

Tchéfi vient d'un pays africain, Ali d'Irak, Moussa des Comores, Yasmine de Syrie, quatre histoires de vies d'enfants marqués par l'exil, racontées par des jeunes d'Occitanie et de Nouvelle Aquitaine, lauréats du concours Le Goût des Autres.

À voir en famille à partir de 7 ans - 8 €, 6,50 €, 4,50 €

20h30 : Nous sommes venus - José Vieira, documentaire - 60'
Présentation et débat en présence du réalisateur

Synopsis : voir ci-dessus (27 novembre à Tour de Faure)

8 €, 6,50 €, 4,50 €

Buvette à l'Arsénic entre les deux projections

Vendredi 18 décembre - 18 h 30 - Cinéma Atalante GOURDON
Journée Internationale de Solidarité avec les Migrants

The Pickers- Elke Sasse (documentaire 2024 – 80')

Synopsis : voir ci-dessus (27 novembre au cinéma Louis Malle de Prayssac)

Projection-débat avec JAMAIS SANS TOIT, l'AMAP et la BIOCOOP - Apéro bio et local

Tarif Atalante : 7,50 €, 4,50 €

RENCONTRES FESTIVES

Vendredi 20 novembre à partir de 19h - Salle des fêtes - TOUR DE FAURE

Des plats, des chansons, notre histoire...

Nous venons chacun avec nos cultures (nos plats, nos chansons, ...) et c'est ainsi que nous construisons notre histoire commune : soirée festive organisée autour d'un buffet composé de plats de cuisines du monde (sur fond de musique du monde), suivi d'un concert de Patrick Laroche (auteur/compositeur/ interprète), accompagné par François Lagarrigue (basse/guitare électrique) et Rémy Bcharach (percussions), avec des chansons pour toucher notre humanité. Les plats seront confectionnés par des habitants du village et des environs selon les recettes de leurs pays d'origine et les desserts par les élèves lors de leurs activités périscolaires.

Soirée organisée avec Tour de Faure Animation et le concours du périscolaire
Participation libre – Réservation 07 68 01 35 99



Samedi 12 décembre à partir de 14 h - Salle de L'Ostal - RAMPOUX

Nous sommes arrivé.e.s ici, venu.e.s du monde entier, et nous vous accueillons !

Rencontre à partir de 14h

Atelier cuisines du Portugal et de nos autres pays d'origine (sur inscription) expos, lectures, animations.

Les ateliers Cuisines du monde

Nous y apprendrons et échangerons des recettes. Ils sont conçus et organisés avec Lea Anaïs Machado (réalisatrice de « La terre y est a mesma »), nos ami.e.s migrant.e.s et issu.e.s de l'immigration qui habitent dans le Lot, des bénévoles de La Cimade, de Jamais Sans Toit Gourdon, du Jardin Bourian et du réseau des bibliothèques.

Repas le soir à 20h - 15€ au bénéfice de Jamais Sans Toit

Inscription aux ateliers et/ou réservation au repas 06 31 34 25 69





VIVRE LIBRE

Migrations humaines et migrations des oiseaux

Exposition de peintures - P.P.



■ Du samedi 7 au dimanche 29 novembre Le Tympan - GOUJOUNAC

Vernissage samedi 7 novembre à 11 h en présence de l'artiste

Chaque année, des millions d'oiseaux traversent les mers, les montagnes et les frontières. Leur voyage est admiré, célébré, considéré comme l'une des plus belles expressions de la liberté du vivant.

Dans le même temps, des femmes, des hommes et des enfants prennent aussi le chemin de l'exil. Mais leur migration n'est pas un choix. Elle est dictée par la guerre, la misère, les persécutions ou les bouleversements climatiques.

Là où les oiseaux trouvent des horizons, ils rencontrent souvent des murs, des barbelés, la peur et le rejet.

À travers cette série de peintures, l'artiste confronte ces deux réalités. Les oiseaux incarnent une liberté de mouvement qui semble naturelle. Les migrants révèlent, en creux, combien cette liberté demeure inégalement partagée.

À cette occasion, Jamais Sans Toit et ses ami.e.s présenteront une exposition de leur travail en atelier

■ Du mardi 1er au mardi 15 décembre - Bibliothèque de PRADINES

FESTIVAL DE LA CIMADE PARTOUT EN FRANCE

DANS LE LOT : DU 7 NOV AU 18 DÉCEMBRE

CINÉ-DÉBATS
SPECTACLES VIVANTS
CONCERTS
EXPOSITIONS
REPAS PARTAGÉS
...

la Cimade
L'humanité passe par l'autre

MIGRA Scène .TN



GOUJOUNAC
GOURDON
LE MONTAT
POMARÈDE
PRADINES
PRAYSSAC
RAMPOUX
SALVIAC
TOUR DE FAURE

CABRERETS
CAHORS
CASTELFRANC
CAZALS
DÉGAGNAC
FRAYSSINET-LE-GELAT
GINDOU